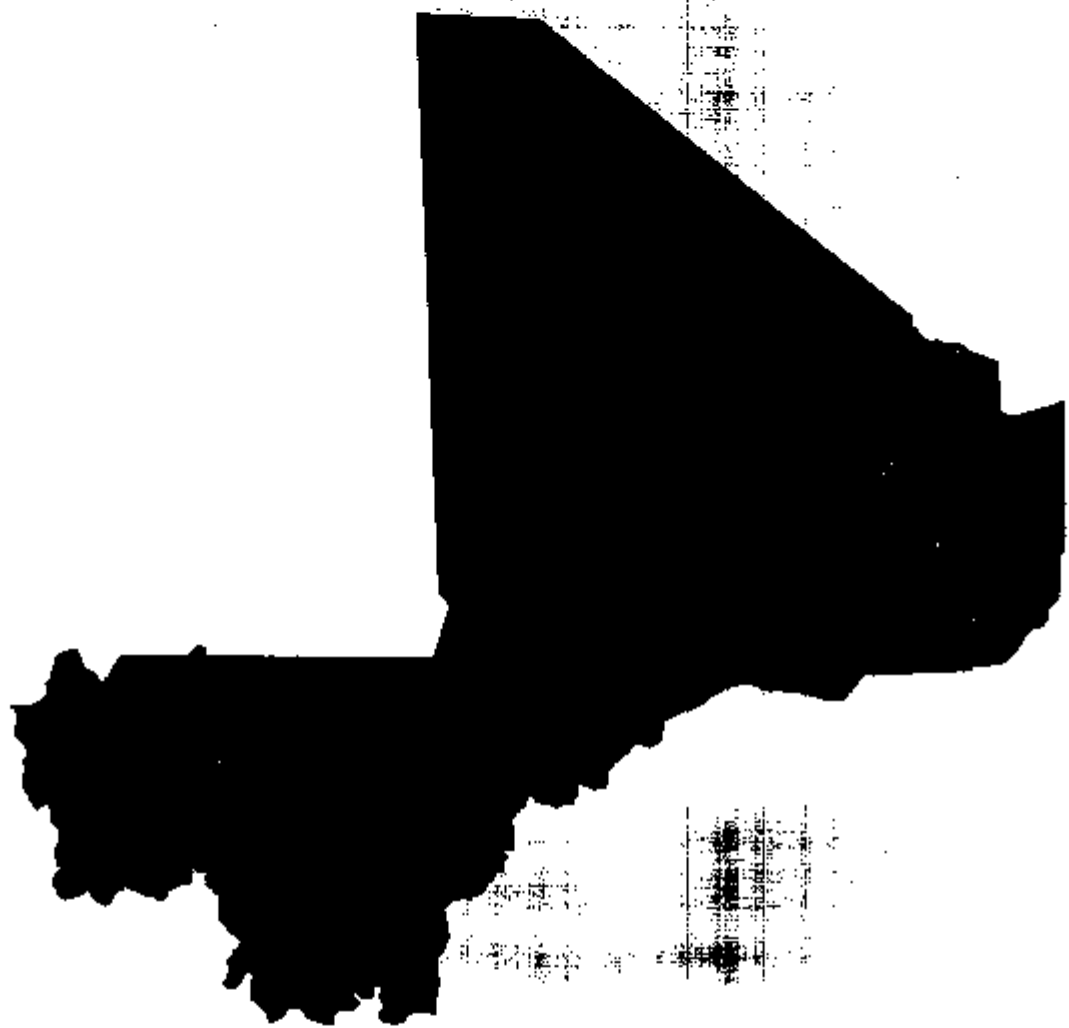




Fédération Nationale des Artisans du Mali (FNAM)



**PRÉSENTATION
DE LA FÉDÉRATION NATIONALE
DES ARTISANS DU MALI**



PROGRAMME BOUTIQUE DE GESTION, ECHANGES ET DE CONSEILS (BGECO)

Votre Initiative, Notre Conseil

IDÉE

Créée à l'initiative des artisans en Janvier 1993, la BGECO a pour objectif principal l'appui à la petite et moyenne entreprise émergente. Elle accompagne les dynamiques et initiatives des artisans. Le Programme Boutique de Gestion est le fruit de l'accord de coopération entre la Direction du Développement et de la Coopération Suisse (DDC) et la Fédération Nationale des Artisans du Mali (FNAM).

NOUVELLE ORIENTATION

La phase 3 (2001 - 2003) est une orientation nouvelle. Avec les résultats appréciables obtenus durant les deux phases précédentes dans l'appui à l'auto-organisation des artisans, le programme va orienter ses activités vers un appui plus ciblé sur les petites et moyennes entreprises émergentes.

Le dispositif Boutique de Gestion est administré entièrement par des nationaux (8 cadres dont 3 femmes) :

- 1 Chargé de Programme
- 1 Assistant Economiste
- 1 Assistant Technique
- 5 Conseillers d'Entreprises auprès des coordinations régionales de la FNAM à Bamako, Kita, Koutiala, Mopti et Ségou.

ETHIQUE

- Le programme est mené en terme d'appui à l'auto promotion, il accompagne des initiatives et s'inscrit dans la logique du Marché. Ses prestations sont payantes
- Son offre est complémentaire à celle existante
- la subsidiarité de son rôle et la viabilité de son action sont des préoccupations constantes
- sa démarche est la stratégie de l'approche par la demande

PRODUITS

- L'appui-conseil à des initiatives d'auto promotion
- L'accompagnement dans les démarches visant à comprendre l'environnement économique, administratif et juridique
 - à accéder à de nouveaux marchés
 - à renforcer les capacités de production de l'entreprise
 - à améliorer la qualité des produits et services
 - à maîtriser les outils de gestion de l'entreprise
 - à mettre sur pied des instruments de financement et de promotion de l'entreprise...
- la mise en relation des ressources locales existantes avec les artisans et micro-entrepreneurs à la recherche de prestations d'appui et/ou d'accompagnement
- l'interface et le conseil au niveau de la restructuration et de la promotion du secteur
- la création et l'animation de cercles d'entrepreneurs, pour les échanges d'expériences

CONTACTS

BAMAKO	FNAM Hamdallaye, près du Lycée Prosper Carnara B.P.2008 Bamako Tél. : (223) 29 17 95 - Fax : (223) 29 21 63 E-mail : bgeco@afribone.net.ml
KITA	Siège de la COAK - B.P.57 Kita - Tél. : (223) 57 31 55 - E-mail : bgeco.kita@afribone.net.ml
KOUTIALA	Siège de la CRAK - B.P. : 184 Koutiala - Tél. : (223) 64 02 48 E-mail : bgeco.koutiala@afribone.net.ml
MOPTI	Siège de la CRAM - B.P. : 48 Mopti - Tél. : (223) 43 02 23 - E-mail : bgeco.mopti@afribone.net.ml
SÉGOU	Siège de la CRAS - B.P.421 Ségou - Tél. : (223) 32 08 77 - E-mail : bgecosegou@afribone.net.ml

LA BGECO IMPLÉMENTANT AU SERVICE DE L'ARTISAN

Fédération Nationale des Artisans du Mali (FNAM)

**PRÉSENTATION
DE LA FÉDÉRATION NATIONALE
DES ARTISANS DU MALI**

**Bamako
Avril 2001**

B.P. 1502 Bamako - Hamdallaye, Tél. 29 84 58 - Fax : 29 26 02

e-mail : artisan@epider.tolnet.org

page web : www.promali.org



EDITION :

Fédération Nationale des Artisans du Mali (FNAM)

B.P. 1502 Bamako-Hamdallaye

Tél. 00223 - 29 84 58 - Fax 29 26 02

e-mail : artisan@spider.toolnet.org

Pages webs (Internet) : www.promali.org/fnam

www.promali.org/rac

www.promali.org/bogolan

RÉDACTION :

Réseau d'Animation et de Conseils (RAC)

service technique de la FNAM

B.P. 1502 Bamako-Hamdallaye

Tél et Fax : 00223 29 26 02

E-Mail : artisan@spider.toolnet.org

Pages webs (Internet) : www.promali.org/fnam

www.promali.org/rac

www.promali.org/bogolan



SOMMAIRE

pages

PRÉFACE

1.	LA FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTISANS DU MALI (FNAM)	1
1.1	Historique de la Fédération	1
1.2	Objectifs et activités	1
1.3	Structure organisationnelle et associative	4
	• Les organes	4
	• La structure associative	6
2.	LES SERVICES INTÉGRÉS À LA FÉDÉRATION	9
2.1	La Commission à la formation professionnelle	9
2.2	Les Services de conseils juridiques et fiscaux	11
2.3	Les Bureaux des Femmes (BF)	12
2.4	La Boutique de Gestion, d'Echanges et de Conseils (BGECCO)	23
2.5	Le Réseau d'Animation et de Conseils (RAC)	24
3.	LES SERVICES INITIÉS PAR LA FÉDÉRATION	27
3.1	Les Caisses Associatives d'Épargne et de Crédit (CAEC)	27
3.2	La Mutuelle des Artisans du Mali (MUTAM)	28
4.	LES COORDINATIONS RÉGIONALES ET LES ASSOCIATIONS MEMBRES	31
4.1	Répartition géographique des associations	31
4.2	La Coordination régionale des artisans de Kayes et ses associations	32
4.3	La Coordination des artisans de la région de Koulikoro et ses associations	38
4.4	La Coordination régionale des artisans de Sikasso et ses associations	44
4.5	La Coordination régionale des artisans de Ségou et ses associations	50
4.6	La Coordination régionale des artisans de Mopti et ses associations	56
4.7	La Coordination régionale des artisans de Tombouctou et ses associations	61
4.8	La Coordination régionale des artisans de Gao et ses associations	64
4.9	Les associations membres de la région de Kidal	67
4.10	Les associations membres du district de Bamako	68
5.	RÉSUMÉ STATISTIQUE DE LA FÉDÉRATION	73
5.1	Nombre de membres par région et par sexe	74
5.2	Nombre d'associations par région et par catégorie	76
5.3	Répartition des associations selon leur nombre de membres	77
5.4	Répartition des associations selon leur organisation par corps de métier (associations avec un seul corps de métier - avec une filière - multi-métiers)	78
5.5	Nombre d'artisans par corps de métiers (classés selon les 7 catégories du code de l'artisanat)	79
5.6	Les 40 corps de métiers les plus représentés à la FNAM (classés selon leur importance numérique)	83
5.7	Classement des 7 catégories du code de l'artisanat selon leur importance numérique	84
5.8	Les 10 corps de métiers les plus fréquentés par les hommes	84



- 5.9 Les 10 corps de métiers les plus fréquentés par les femmes
- 5.10 Analyse de la participation active des membres à la vie de leur organisation
- La participation aux cotisations
- La participation aux réunions

6. COMPARAISON DES RECENSEMENTS 1999 ET 2001

- 6.1 Evolution du nombre d'artisans membres
- 6.2 Evolution du nombre d'associations membres
- 6.3 Evolution du nombre de corps de métiers représentés à la FNAM

7. LES PARTENAIRES DE LA FÉDÉRATION

- 7.1 La concertation des partenaires intervenant dans le secteur de l'artisanat
- 7.2 Les partenaires
- (par ordre alphabétique)
 - Association Conseils pour l'Action (ACA)
 - Association Jeunesse Action-mali (AJA -Mali)
 - Banque Ouest Africaine de Développement (BOAD)
 - Centre National pour la Promotion de l'Artisanat (CNPA)
 - Chambres de Métiers du Mali (CMM)
 - Coopération allemande (GTZ)
 - Coopération suisse
 - Corps de la Paix
 - Corps des Volontaires Maliens (CVM)
 - Enda Tiers Monde
 - Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Apprentissage (FAFPA)
 - Guamina
 - Mali Enjeu
 - Ministère de l'Artisanat et du Tourisme (MAT)
 - Organisation Néerlandaise de Développement (SNV)
 - Oxfam of America
 - Service Allemand de Développement (DED)
 - Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France
 - Swisscontact

8. DOCUMENTATION

ANNEXES

Statuts de la Fédération
Règlement Intérieur de la Fédération
Distances kilométriques au Mali et itinéraires principaux
Liste des abréviations

e-mail : caao@spiderjournal.org

- Forum
- Page d'accueil
- Présentation des différents ateliers
- Présentation de la CAO

La page contient les liens suivants :

WWW.PROMALT.ORG/CAAO

CONSULTEZ LA PAGE WEB SUR INTERNET
DE LA CONFÉDÉRATION DES ARTISANS
DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (CAAO)

ANNONCE PUBLICAIRE

PRÉFACE

Ce document de présentation de la Fédération et des associations d'artisans a deux objectifs :

- renforcer la concertation inter-artisans et engager un échange d'expériences entre les associations sur leurs objectifs, structures, problèmes rencontrés, activités et projets ;
- la présentation des organisations d'artisans auprès des structures officielles et du public, à savoir l'administration, les institutions et les projets d'appui à l'artisanat.

L'ensemble de la documentation s'inscrit dans le cadre de nos efforts d'auto-organisation aussi bien que la création des liaisons entre les associations du secteur de l'artisanat et les différentes institutions et projets d'appui au secteur.

Président de la FNAM
Yacouba COULIBALY
Chevalier de l'Ordre National du Mali



1. LA FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTISANS DU MALI (FNAM)

1.1 HISTORIQUE DE LA FÉDÉRATION

Depuis l'année 1987, des différents groupes d'artisans appuyés par le projet BIT/SNS (projet d'appui au secteur non structuré) ont initié des actions concernant l'allègement des impôts et l'accès aux marchés publics.

Pendant ces premières activités communes, une concertation entre dix associations d'artisans avait abouti à la création de la "Fédération des Artisans du District de Bamako (FAD)" qui comprenait non seulement les associations d'artisans de cinq communes de Bamako mais aussi des associations des Régions de Kayes, Koulikoro, Sikasso, Ségou, Mopti, Tombouctou, Gao et Kidal.

Les contacts avec d'autres associations se sont poursuivis, notamment avec le syndicat des tailleurs (les tailleurs de Sikasso, de Mopti et de Kayes), les artisans d'art de la Maison des artisans de Bamako et l'AMAPRO.

Ainsi, en 1989/1990, 19 associations s'entendent sur les démarches pour une concertation nationale : la Fédération des Artisans du Mali (FAM) fut créée.

Pu le nombre restreint des membres, une sensibilisation auprès d'autres associations fut engagée, notamment à l'occasion des rencontres et séminaires sur le secteur et autres questions telles que :

- la formulation d'un code de l'artisanat;
- la création des chambres de métiers;
- la réglementation de la loi des finances (concertation pour un impôt synthétique);
- le code des marchés publics (non-acès des artisans aux appels d'offres);
- la formation des apprentis;
- la question sur la sécurité sociale des artisans.

La nécessité d'une concertation entre les associations d'artisans pour une démarche efficace auprès des structures officielles, finalement 39 associations se retrouvèrent en 1992 en assemblée statutaire de la "Fédération nationale des Artisans du Mali (FNAM)". Les statuts furent adoptés et un Bureau Exécutif fut élu par vote à bulletin secret. Le Bureau assure la direction de la Fédération entre deux Assemblées Générales. Aujourd'hui, la FNAM représente 663 associations de base pour un effectif de 28609 artisans de différentes régions du pays.

2. OBJECTIFS ET ACTIVITÉS

Les objectifs principaux de la Fédération sont (voir statuts, article 3 en annexe) :

- favoriser l'échange d'informations et d'expériences entre les groupements;
- favoriser la concertation sur les structures organisationnelles les plus efficaces;
- défendre les intérêts des membres auprès des pouvoirs publics;
- engager des liaisons dans la sous-région de l'Afrique de l'Ouest et au niveau international avec d'autres organisations d'artisans;
- apporter l'appui au plan technique et gestion aux membres;
- favoriser le développement de la formation professionnelle, l'appui à l'animation, à la commercialisation, à l'épargne et au crédit.

concentration et les activités actuelles se font à deux niveaux : la représentation externe, la défense des intérêts près du public et l'administration, et la représentation interne, la concertation inter-artisans et les prestations de services aux associations membres.





I. DÉFENSE DES INTÉRÊTS

La FNAM s'est engagée dans la discussion des questions d'intérêt public, telles que la législation du secteur de l'artisanat et la création des chambres de métiers :

- des propositions ont été faites auprès de l'administration pour la révision du décret sur la création des chambres de métiers ;
- un impôt synthétique (impôt forfaitaire) a été proposé en lieu et place d'un système compliqué qui taxait les artisans ;
- des démarches auprès des administrations fiscales ont été faites au profit des entreprises sur questions de règlement d'impôts ;
- des services de conseils juridiques et fiscaux ont été installés au siège de la FNAM. Ils servent des services de consultation pour les artisans confrontés à des problèmes d'ordre juridique, judiciaire et fiscal.

II. PRESTATIONS DE SERVICES DE LA FÉDÉRATION AUX ASSOCIATIONS MEMBRES

Programme de formation

Un cadre de complémentarité entre les différentes structures d'appui - Swisscontact, Réseau d'Animation et de Conseils (RAC), Boutique d'Echanges et de Conseils, AJA-Mali et Guina sous l'égide de la FNAM, fait face aux besoins de formation et de perfectionnement des membres.

De 1993 à 2000, 2400 apprentis et 700 patrons ont été formés dans différents centres de formation professionnelle par les soins de Swisscontact. Des cours de formation ponctuelle en teinture, coupe-couture, savonnerie, couture métallique, alphabétisation et gestion financière ont été organisés en faveur des artisans en collaboration avec Swisscontact, le Réseau d'Animation et de Conseils (RAC), la Boutique de gestion et autres partenaires.

Appui à la commercialisation

Dans le domaine des foires, la FNAM participe aux foires nationales (Rues Marchandes de Bamako et Kayes), Semaines Commerciales (SECO) de Mopti, Sikasso et Ségou, les éditions de la FEBAK, les différentes expositions organisées en marge des rencontres internationales, les expositions annuelles du corps de la paix et de l'Ambassade du Canada et les foires internationales (les éditions du Salon International de l'Artisanat Ouagadougou, SIAO), la foire internationale de Conakry, l'exposition maternelle en France, l'exposition organisée en France par les Galeries FAYETTE.

La mise des produits artisanaux sur Internet aboutit à l'enregistrement de certaines réactions de part le monde. Le code du site est : www.fnomali.org/bogolan

tels que :

- la cotation de 200 cartables, organisation de l'exposition vente de produits de l'artisanat et la décoration de la salle de banquets lors du Forum Ouest Africain de haut niveau sur la micro-finance, ce. Ce marché d'une valeur d'environ 7 Millions FCFA fut exécutée par 12 maroquins qui ont versé un commission d'environ 600.000 FCFA à la FNAM ;
- la cotation des mobiliers scolaires 96/97, 98/99 et 00/01 pour le compte du Ministère de l'Éducation de Base d'un montant d'environ 1 Mrd. FCFA par an. La commission de la FNAM s'élève à environ 7,5% du montant global ;
- la FNAM a également obtenu des commandes de tables bancs auprès de l'AGETIP, du projet OPFP de soutien à la scolarisation au Mali et de la Coopération canadienne ;
- l'organisation en janvier 2001 du 1er Salon de l'ameublement et de la Décoration en collaboration

avec le Ministère de l'Artisanat et du Tourisme a suscité l'engouement du grand public malien pour

l'artisanat.

Bulletin d'information

Depuis le mois de février 1994, la FNAM publie un bulletin d'informations "L'Artisan du Mali" destiné à l'informa-

tion et l'échange d'expériences entre les associations.

Ce bulletin soulève des questions d'intérêt pratique, telles que l'autonomie des chambres de métiers, l'impôt syn-

dical, les informations sur les foires internationales, le calendrier des événements concernant le secteur de l'arti-

sanat. En 2001, un atelier de réflexion sur l'amélioration du bulletin a abouti aux conclusions suivantes :

- l'engagement d'un professionnel auprès des artisans ;
- la production du bulletin en couleur ;
- l'insertion des photos et des annonces payantes etc....

Le cadre de partenariat

La FNAM a tissé des relations solides avec les Coopérations allemande et Suisse, le Ministère de la Santé et surtout

le Ministère de l'Artisanat et du Tourisme. Plusieurs accords ont été signés entre la FNAM et ces partenaires, à savoir :

- accords signés avec la Coopération allemande (GIZ) sur huit ans pour l'appui aux

activités du Réseau d'Animation et de Conseils (RAC), un service technique mis

en place par la FNAM pour l'auto organisation des artisans à la base ;

- accord signé avec la Coopération Suisse dans le cadre du développement des Caisses Associatives

d'Épargne et de Crédit (CAEC) ;

- accord signé avec la Coopération Suisse pour la prise en charge et la création des Boutiques de

Gestion d'Échanges et de Conseils (BGECO) ;

- du Ministère de la Santé, le partenariat s'inscrit dans le cadre du renforcement des activités de la

MUTAM (Mutuelle des Artisans du Mali).

Mise en place des Chambres de Métiers

La FNAM est engagée aux côtés de la commission mixte de mise en place des Chambres de Métiers. Un séminai-

re concernant l'analyse des textes législatifs portant création des Chambres a été organisé en 1996 à Tabakoro. A

l'issue de ce séminaire, une clarification a été faite entre les rôles des Chambres et ceux de la FNAM. Elle a participé

(avec ses services) au recensement des artisans dont elle cofinance la première phase. Un séminaire de concerta-

tion a été organisé en 2000 par le Ministère pour clarifier les rôles des Chambres de Métiers vis-à-vis de la FNAM.

Mise en place de la Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest (CAAO)

La FNAM est membre fondateur de la Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest (CAAO). En 1993, les arti-

sans du Mali et du Bénin se retrouvaient chez leurs collègues burkinabè à Ouagadougou. Les artisans des trois pays

étaient plusieurs ateliers dans certaines provinces du Faso. De ces visites des leçons enrichissantes furent tirées.

Ainsi, cette première expérience constituait un levain pour la multiplication de telles rencontres. Ces pionniers de l'in-

itiative sous régionale multiplièrent les contacts auprès des artisans de la Côte d'Ivoire, de la Mauritanie, du

Sénégal, de la Guinée Conakry et du Niger. Les artisans convinrent de la mise en place de la Confédération des

Artisans de l'Afrique de l'Ouest (CAAO) dont ils attribuèrent les objectifs :

- aider à l'auto organisation et l'auto promotion des artisans ;
- permettre aux artisans de la sous-région de mieux se connaître ;
- discuter les problèmes liés au cadre juridique de l'exercice de leurs métiers ;
- faciliter le transfert de technologies en matière d'artisanat dans le cadre d'échanges SUD-SUD ;
- s'efforcer à travers des projets communs qui font intervenir à la fois des artisans de plusieurs pays.





L'Assemblée Générale constitutive de la CAAO a eu lieu en mars 1998 à Bamako. Les activités de la CAAO ont concerné :

- la publication d'une page web sur Internet : www.promall.org/caao
- celle-ci fournit des informations détaillées sur les membres ;
- la publication d'une banque de données renfermant les statuts, les études sur le secteur, les rapports et modules de formation etc. ... sur Cd-rom en collaboration avec le réseau des ONG africaines d'appui au leur de la micro et petite entreprise (Réseau Africain d'Appui à la Micro et Petite Entreprise/RAMPE) ;
- l'organisation de la rencontre des femmes CAAO à Bamako ;
- l'établissement du plan d'actions CAAO 1999/2000 à Thiès au Sénégal.

III. ENGAGER UNE ANIMATION ACTIVE ET UN APPUI CONCRET À LA SOLUTION DES PROBLÈMES SPÉCIFIQUES DES ASSOCIATIONS

La FNAM engage une animation qui permet le contact régulier avec les associations affiliées. Un dialogue permanent est ainsi établi avec les associations affiliées pour l'identification et la proposition de solutions adaptées. Pour mener à bien cette activité, la FNAM crée le Réseau d'Animation et de Conseils (RAC).

1.3 STRUCTURE ORGANISATIONNELLE ET ASSOCIATIVE

Les organes de la Fédération

L'adhésion à la FNAM est liée au respect des conditions ci-après :

- être un Groupement d'Artisans (Association, GIE, Coopérative) légalement reconnu
- fournir ses textes de base (Statuts et Règlement Intérieur)
- fournir le récépissé ;
- formuler une demande d'adhésion (adressée au Président de la FNAM) avec l'engagement de respecter de ses textes ;
- fournir la liste des membres du Bureau Exécutif.

Les organes principaux de la Fédération sont :

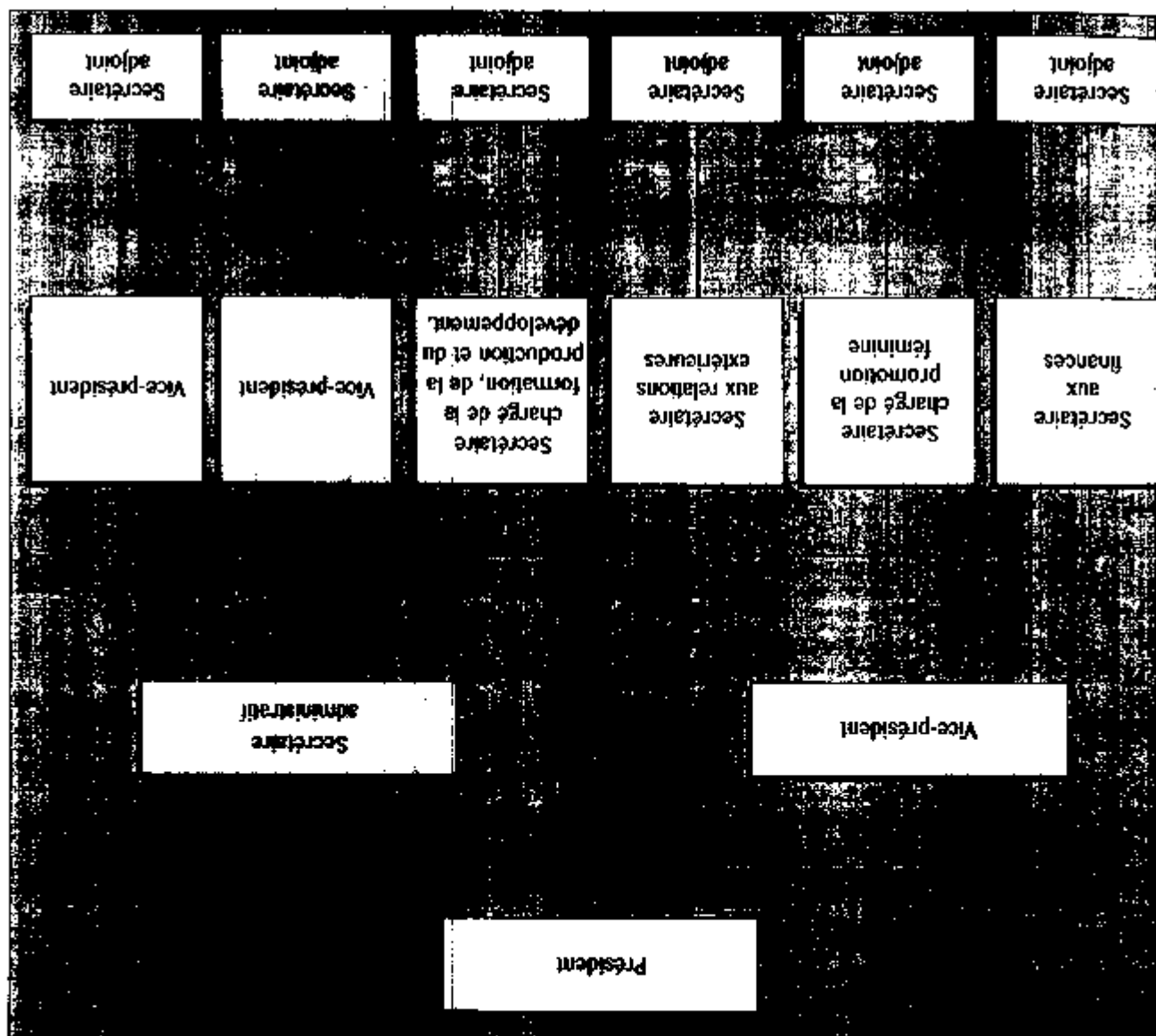
- l'Assemblée Générale,
- le Bureau Exécutif,
- le Comité de Surveillance,
- les Structures de Relais,
- et le Secrétariat Permanent.

L'Assemblée Générale (AG) est l'organe suprême de la FNAM. A ses sessions annuelles, sont attendus deux décrets de chaque Union locale.

L'Assemblée Générale définit les orientations fondamentales de la Fédération. Elle adopte les statuts, approuve le programme et budget annuels et élit les membres du Bureau Exécutif (détails voir statuts, article 11).

Le Bureau est l'organe d'exécution dans l'intervalle de deux sessions de l'Assemblée Générale. Il se réunit une fois par mois. Ses membres, élus pour deux ans, exercent leurs fonctions bénévolement. L'organigramme ci-dessous présente sa composition.

ORGANIGRAMME DU BUREAU EXECUTIF



marque :

Les Statuts de la FNAAM, le Bureau Exécutif dirigé par un Président, est l'organe d'exécution des décisions de l'Assemblée Générale. Il est contrôlé dans ses tâches par un Comité de Surveillance indépendant de trois membres. Le Comité de Surveillance est l'instance de contrôle et de surveillance de la Fédération. Ses membres sont élus par l'Assemblée Générale.

Les Structures de Relais sont constituées des unions locales et des coordinations régionales qui représentent la FNAAM respectivement au niveau local (cercles) et régional.

Le Secrétaire Permanent nommé par le Bureau, a pour mission d'assister le Bureau Exécutif à la préparation et à la tenue des réunions et Assemblées Générales.

Le registre central des membres, la rédaction des correspondances etc.).



LA STRUCTURE ASSOCIATIVE

Fédération Nationale des Artisans du Mali



Kayes Bafoulabe Kénédougou Niono du Sahel Yelmansé Kiss	Koulikoro Kati Fana Djorla Koulikoro Kangaba	Koulikoro Sikasso Tombouctou Kadiolo	Ségou Tombouctou Bafoulabe Koulikoro Kangaba	Mopti/Sikasso Djorla Bafoulabe Koulikoro Kangaba	Tombouctou Djorla Bafoulabe Koulikoro Kangaba	Gao Ménaka	Kidal	Commune I Commune II Commune III Commune IV Commune V Commune VI
--	---	---	--	--	---	---------------	-------	---



Nous appelons structure associative, le schéma de répartition des organisations membres au niveau national, régional, local et base. La FNAM dispose donc d'une structure organisationnelle à quatre niveaux :

Le premier niveau national : la FNAM

L'organe directeur est le Bureau Exécutif élu tous les deux ans par l'Assemblée Générale. L'Assemblée Générale, organe suprême de la fédération, est constituée par deux délégués des unions membres à jour de leurs cotisations.

Les Coordinations Régionales des Artisans :

Pour chaque région administrative du Mali d'une structure efficace représentative des artisans est un souci majeur de la FNAM. Dans cette optique, les efforts déployés ont abouti à la mise en place de 07 Coordinations Régionales d'Artisans à Kayes, Ségou, Mopti, Koulikoro, Sikasso, Gao et Tombouctou.

Les Unions Locales d'Artisans :

Les organes de concertation des associations au niveau des cercles ou communes, les Unions Locales représentent les intérêts des artisans auprès de l'administration municipale. Actuellement, la FNAM dispose de 30 Unions Locales.

Les Associations de Base :

633 associations constituent la base de la structure associative de la FNAM. Chacune d'elle regroupe des artisans individuels, d'un même métier ou d'une filière ou de plusieurs métiers. Les 633 associations de base se répartissent en :

- 159 associations de femmes ;
- 260 associations d'hommes ;
- 214 associations mixtes

Auto-organisation

La Fédération a comme noyau, les associations à la base. Ses responsables sont élus par les délégués des Unions pour un mandat de deux ans. Son programme reflète les propositions des associations d'artisans d'où sa qualification de structure d'auto organisation et d'auto promotion de l'artisanat au Mali.

Les ressources financières

Les ressources issues :

- des droits d'adhésion,
- des cotisations de ses membres,
- de la vente des cartes de membre,
- des projets rentables initiés par le RAC,
- des produits d'activités sociales et culturelles,
- des marchés publics,
- des intérêts bancaires et des subventions éventuelles.



2. LES SERVICES INTÉGRÉS À LA FÉDÉRATION

Pour mieux servir ses membres, la FNAM a initié des services techniques. Ceux-ci fournissent des prestations à la demande. Ce sont :

1 LA COMMISSION À LA FORMATION PROFESSIONNELLE

B.P. 1502 Bamako, Tel. et Fax 29 84 58

des prestations de la FNAM en matière de formation

L'ordonnance de la formation des artisans, la FNAM mène aux côtés de l'état et ce avec l'appui de ses partenaires la politique de valorisation des acquis de la formation professionnelle. La certification, la constitution d'un référentiel des métiers, la valorisation de l'activité formative des artisans etc... restent des axes de cette politique.

Les formations/perfectionnements (techniques, gestion, alphabétisation, culture générale etc.) sollicités par les artisans ou apprentis artisans sont exécutés par les différents intervenants dans la formation.

Pour harmoniser les interventions une commission à la formation fut instituée. Celle-ci assure l'information régulière. Elle entend :

- publier un organe sur les formations,
- créer une banque de données.

La commission se réunit une fois par mois. Outre le Président de la FNAM et les deux secrétaires chargés de la formation, de la production et du développement, la commission comprend les représentants du MAT, des structures MAPRO, ATEL, AFRIMA, BGECO, DED, RAC, FAIPA, Guamina, Swisscontact, FAPE, SNV, les Chambres de métiers, les UFAE et des personnes ressources. Swisscontact joue le rôle de conseiller spécial de la FNAM en matière de formation.

LES CATEGORIES DE FORMATION DISPENSEES PAR LA FNAM SONT :

La formation professionnelle par apprentissage de type dual s'adresse aux jeunes :

- âgés de 13 ans et plus ;
- d'un niveau d'alphabétisation ou de scolarité de même année ; avoir suivi au moins un an chez un patron dans le corps de métiers choisi ;
- être inscrits par le patron dans un centre de formation.

La formation continue ou perfectionnement, recyclage des patrons /patronnes

Cette formation concerne les professionnels (ouvriers et patrons) pour leur mise à niveau. Régulièrement organisées, ces formations stratégiques couvrent des domaines comme :

- innovations techniques et technologiques ;
- gestion d'entreprise ;
- connaissance de l'environnement institutionnel, juridique et réglementaire ;
- financement ;
- informations, suivi-évaluation.

La formation féminine

- diversifier et améliorer les métiers spécifiquement féminins ;
- favoriser l'accès des femmes aux métiers jusqu'alors exercés par les hommes.



II. LES INTERVENANTS DANS L'APPRENTISSAGE

- les comités de formation des associations ;
- les centres de formation ;
- le FAIPA et ses coordinateurs/coordinatrices ;
- les co-financiers des artisans.

ANNONCE PUBLICITAIRE

PAGE WEB SUR :

- Le secteur de l'artisanat et le micro et petite entreprise
- La formation professionnelle
- Marchés en occasion

www.afmali.org
www.afmali.org/190
www.afmali.org/191
www.afmali.org/192
www.afmali.org/193

2.2 LES SERVICES DE CONSEILS JURIDIQUES ET DE CONSEILS FISCAUX

*Services de conseils juridiques et fiscaux au siège de la FNAM, bureau du RAC
B.P. 1502 Bamako, Tel / Fax 29 26 02*

La FNAM a signé avec un cabinet d'avocat à la cour, un contrat de collaboration, consistant en des consultations juridiques. Ainsi ce conseiller juridique est présent au siège de la FNAM tous les vendredis de 13h30 à 15h30 pour recevoir aux artisans des conseils utiles pour la solution de leurs problèmes d'ordre juridique et judiciaire. Ces consultations sont gratuites. Cependant, l'artisan desirieux de faire entreprendre par le conseiller des démarches, devra à ce titre les honoraires qu'ils fixeront de commun accord.

En-dehors des consultations individuelles, le conseiller accompagne la FNAM et ses organisations membres dans le traitement de différents dossiers. Ainsi, il assiste :

- au séminaire pour la création des chambres de métiers,
- à la réunion pour la création de la Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest,
- aux Assemblées des Coordonnées Régionales des Artisans.

À partir du mois de mai 1997, la FNAM a engagé un conseiller fiscal selon les mêmes termes de travail. Le conseiller fiscal apporte des conseils sur la politique de la FNAM (pour une législation fiscale adaptée au secteur de l'artisanat).

ANNONCE PUBLICITAIRE

Les textes législatifs sur l'artisanat au Mali
(code de l'artisanat, liste des métiers, textes des membres
des commissions législatives)
sont disponibles sur notre page web :

www.pnma.org

EDITION ET PUBLICATION :

CONFÉDÉRATION DES ARTISANS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (CAAO)

caao@spider.tolnet.org

Sahel, Bafoulabé, Kita, Sikasso, Koutiala, Kadiolo, Yorosso, Kolondiéba, Bougouni, Yanfolila, Ségou, Mopti, Gao, Tombouctou et Bamako ont été créés et ont un effectif total de 7 904 femmes membres ;

- appui à l'adhésion des femmes aux caisses associatives d'épargne et de crédit ;
- octroi de crédits aux groupements et associations ainsi qu'aux artisanes individuelles à travers les caisses ;
- formation du Bureau des Femmes de Ségou ;
- participation à un séminaire de formation pour la fabrication de savon de lessive et de toilette, d'eau de javel, de pommade vaseline de corps et de cheveux, de mentho-linum, d'alcool de menthe, d'essence de menthe et la transformation de manioc en gari, gari-sucré, tapioca ;
- formation en fabrication de savon pourghère.

Tous les dossiers de formation ont été montés pour financement par le Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Apprentissage (FAFPA)

Structure organisationnelle

Les membres des Bureaux des Femmes ressortent des associations de base inscrites à la FNAM. Les Bureaux des Femmes sont organisés de manière décentralisée à l'image de la FNAM. Une Coordination Nationale des Bureaux des Femmes en création assurera la communication et l'information entre les différents bureaux et les partenaires au développement.

Adhérents

Les femmes sont majoritairement engagées dans les filières du textile (la couture, la teinture, le tricotage, la broderie, le bogolan, le tissage, le filage), du cuir, de la transformation alimentaire et de la fabrication de savon et pommade.

Statut des associations membres des Bureaux des Femmes

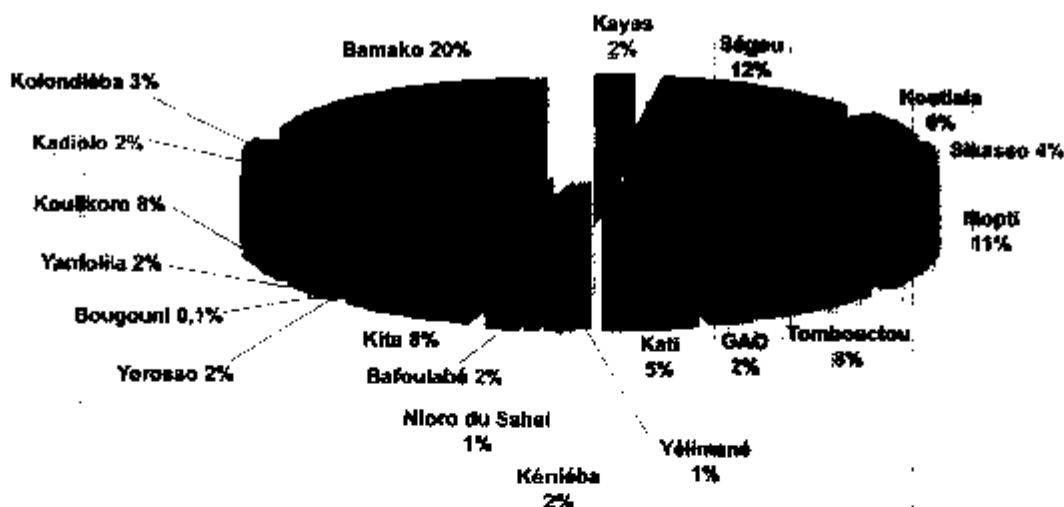
Dans les associations mixtes (hommes et femmes), seules les femmes adhèrent au Bureau des Femmes.

Objectifs

Association mixte : (m)

Association de femmes : (f)

Recensement des membres des bureaux des femmes (nombre de femmes par bureau des femmes)





BUREAU DES FEMMES DE KAYES	
Association des tailleurs "Kalakélaou ka Nieta" (m)	couture
Association des teinturières "Myria" (f)	teinture
Coopérative des tailleurs de Kayes(m)	couture
Association pour la Recherche et la Promotion ARPAP (m)	teinture
Association des femmes Sabounyama (f)	teinture
Association des femmes "Djigbo" (f)	teinture
Association des femmes "Ceslido" (f)	teinture
Association des femmes "Benkady" de Diakara (f)	teinture
Association des femmes "Siguidya" (f)	teinture
SOUS TOTAL KAYES	
BUREAU DES FEMMES DE YELIMANE	
Ass. des boulangers de Yelimané(m)	boulangerie
Ass. des femmes Artisanes de Yelimané (f)	couture
SOUS TOTAL YELIMANE	
BUREAU DES FEMMES DE KENIEBA	
Association BENKADY (m)	savon
Association SIGI-LOLO (m)	couture
Association Kékénya (f)	teinture
Association multi-fonctionnelle de Tamboura (m)	teinture
Association sabougnouma(f)	teinture
Coop. multi-fonctionnelle des orpailleurs de Kénieba (m)	orpaillage
A.A.T.K (m)	teinture
SOUS TOTAL de KENIEBA	
BUREAU DES FEMMES DE NORO DU SAHEL	
Association des Ouvriers de Nono du Sahel(m)	teinture
Association des Bijoutiers (m)	bijouterie
Association Danaya(f)	teinture
Association des Tailleurs (f)	couture
Ass. des artisans de la Commune de Sandjougou	teinture
SOUS TOTAL NORO DU SAHEL	
BUREAU DES FEMMES DE BAFOLABE	
Union Locale de Bafoulabé(m)	teinture
Association Benkan (m)	teinture
Association Benkadi (m)	teinture
Association Mali Sadio (m)	teinture
Groupe Champion (m)	teinture
SOUS TOTAL BAFOLABE	



BUREAU DES FEMMES DE KITA

Association des forgerons et potières (m)
 LE Service de développement (construction) (m)
 Association des handicapés physiques (m)
 Centre féminin de Kita (f)
 Association club des mères (f)
 Association des femmes Baramuso (f)
 Association des coiffeuses et esthéticiennes (f)
 Association Sinsigui (f)
 Association Sabugnunan - Moribougou (f)
 Association pour l'impression (f)
 Association des femmes pour la promotion d'impression (f)
 Association des fabricantes de savon (f)
 Association des Artisans de BANGASSI (m)
 Association des décorateurs artistes (m)
 Association DJIGIYA NIAFALA (m)
 Association des femmes de Niafala (m)
 Association des Artisans de DJIDJAN (m)
 Association des artisans de Sagabary (m)
 Association des boulangers de KITA (m)
 Association DANAYA NIAFALA ABATTOIR (f)
 Association des transformateurs de Baléa (m)
 Association des forgerons (m)
 Association des artisans de Djidian (m)
 Association des artisans de Séfeto (m)
 Association des artisans de Sirakoro (m)
 Coopérative des tailleurs de Toukoto (m)
 Association des artisans de Badenko (m)
 Association des artisans de Konitonoma (m)
 Association des artisans de Kokofata (m)
 Association des artisans de Kolonding (m)
 Association des artisans de Sébékaré (m)
 Ass. des Planteurs, Transformateurs de DOUMBA (m)
 Association des femmes de Kofilabé (f)
 Associations des artisans de Koré (A.A.K.) (f)
 Association des Femmes Artisanes de la Gare (m)
 Association des Artisanes de SEKETO (m)
 Association des Artisanes de Sokoutadala (m)
 Association des Artisanes de DOGOFRI (m)
 Association des artisans de Souramsandalla (m)
 Association des artisans de Honrogo (m)



BUREAU DES FEMMES DE SÉGOU		
Ton artisanal (m)		
Association Jama'ij Pelengara (f)		
Association Benkadi Pelengara (f)		
GIE BEE-BA (m)		
ATT (m)		
AS. Sinigriessigi Ségou (f)		
As. jigiya Sekalokono (m)		
Association Badenya (m)		
Association Chagawoye (m)		
ATS Benka Ségou (m)		
Association Cassiri Ton (f)		
GATEX (m)		
APS (m)		
Jama jigi du centre commercial Ségou (f)		
Yiriwasso (m)		
Tapiserie Niéleni (f)		
APROFASS (f)		
Association des couturières (f)		
Association des constructeurs métalliques de Ségou (m)		
Club des mères (f)		
Groupe Sanu Bamakoro (f)		
Association des artisans de Markala (m)		
Association des ouvriers de Ba (m)		
Coop. Nourmouna n'guargolo (m)		
Ass. Artisans de Yangasso (m)		
Ass. des Artisans de Dougouba (m)		
Ass. des Artisans de Namina (m)		
Ass. des Artisans de Falo (m)		
Ass. des Artisans de Touna (m)		
Ass. des Bouchers de San (m)		
Ass. Sangue Bogolan (m)		
Ass. des Femmes Artisanes (f)		
Ass. des Artisans de l'habillement (m)		

- Association des Femmes Artisanes de Kélo (f)
- Association des Femmes de Tominian (m)
- Association des Femmes (f)
- Association des Artisans de Karagouna-mallé (m)
- Association des Femmes (f)
- Association des Femmes Electiciens (m)
- Association des Femmes (f)
- Association des Couturières (f)
- Association Des Femmes des Restauratrices de Kouliala(f)
- Association des Restauratrices(f)
- Association des Artisans de la transformation alimentaire (f)
- Association des Femmes de la Teinture APKT (f)
- Association des Femmes (f)
- Association des Femmes (m)
- Association des tailleurs (m)
- Association des artisans de M'Pessoba (m)

pour la transformation des produits Alimentaires (i)
pour les Métiérs ArtisanauX (m)
pour les Métiérs de Boumantié (i)
pour les Métiérs ArtisanauX de Kadiolo (f)

[illegible]

1. *Asplenium adnigrum* (L.)
 2. *Asplenium adnigrum* Kolondiba (f)
 3. *Asplenium adnigrum* Kolondiba Benkadi (f)
 4. *Asplenium adnigrum* Kolondiba (m)



BUREAU DES FEMMES DE BAMAKO

Jakabara (m)

Association de femmes et de jeunes (m)

COFETRANS (f)

COFEVALIS (f)

Coopérative des femmes artisans (m)

Collectif des femmes du Mali (OFM) (m)

Association des femmes de Bamako (m)

Coopérative multinationale des femmes (m)

BUREAU DES FEMMES DE BOUGOUNI

Association des Teinturiers de Bougouni (ATB) (f)

Association Benkadi des Bougnés (m)

Ass. des constructeurs métalliques (m)

Ass. des Tailleurs et Coutures de Bougouni (m)

Association Kélé Yelén (m)

BUREAU DES FEMMES DE KOUKOU

AMY de Koukou (m)

Association SAKOU (f)

AMF (f)

GFDC (f)

Association des Orfèvres (m)

Association des femmes (m)

Association des femmes (m)



DES FEMMES DE MOPTI :

Union féminine super Danaya togel (f)
 Union des artisans de Sotani BEN KUGNI (m)
 Union féminine privé Sévère I (f)
 Union féminine Privé Sévère II (f)
 Union féminine Local Sévère (f)
 Union féminine Soukuto secteur I sévère (f)
 Union féminine Soukuto secteur III (f)
 Union SÉCHOU maï kandi (f)
 Union féminine Sétou Musto konna (f)
 Union féminine super Benkadi (f)
 Union féminine AVOM de Baugoula (f)
 Union féminine multifonctionnelle Benkadi Taikdi (f)
 Union féminine Yima de Socoura (f)
 Union féminine Kama de Socoura (f)
 Union féminine super Danaya togel (f)
 Union des artisans de Bandiagara (m)
 Union multifonctionnelle Demisso (f)
 Union promotion du développement de Douentza (m)
 Union pour la trans du poisson (f)
 Union multifonctionnelle féminine Kokadjetoguel (f)
 Union féminine Sétou Niura Sévère (f)
 Union féminine multifonctionnelle Danaya Sévère (f)
 Union des artisans Ouaregà Sévère (m)
 Union pour la promotion de l'artisanat et du tourisme (APPAT) (m)
 Union féminine Téma Aulaka Sévère (f)
 Union des artisans de Douentza (m)
 Union des artisans du plateau dogon mère dounou (m)
 Union des artisans du plateau dogon Meague (m)
 Union féminine N'géré koura (f)

DES FEMMES DE DIOUBOUCTOU

Union de Tombouctou (m)
 Union de Tombouctou (m)
 Union (m) de Tombouctou (m)
 Union des artisans (m)
 Union des artisans de Tombouctou (f)
 Union des artisans d'artisan de Tombouctou (m)
 Union des artisans de Dire (m)
 Union des confectionneurs de pirogues (m)
 Union des artisans de Dire (m)
 Union des artisans mécaniques (m)
 Union des artisans de Dire (m)
 Union des Troupeurs de raitte de Dire (f)
 Union des confectionneurs de Dire (m)
 Union des forgerons "Agafatan" (m)
 Union des artisans et potiers de Goundam (m)
 Union des artisans de Goundam (f)
 Union pour le développement des femmes de Mopti AAPEM (f)



BUREAU DES FEMMES DE BAMAKO :

Association des artisans de la communauté (m)

Café tailleur (m)

APBAM(m)

Cade de NOKOL(m)

COOPERATIVE INMA-DGI (m)

AFC(m)

NIGER-IA-PORT-ILE(m)

GIE FORMES INNOVANTES (m)

AFRIEL(m)

Tienou(m)

Association des couturiers du Mali(m)

DONKANSIGU(m)

CAFO TAILLEURS(m)

NABOGOLAN(m)

UNICAF (m)

Association des artisans de la communauté (m)

Association la paysanne (f)

AFAM, association des artisans de Bamakougou (f)

AVATEX-MALI(m)

Association des tailleurs (m)

COPMF (Bakela) (f)

DONKANSIGU (m)

CAFO TAILLEUR(m)

Association des artisans de la communauté (m)

ATM Bamakougou (m)

APA/GUAMINA(m)

Association multifonctionnelle des artisans de la CIV (f)

APBAMDOO (m)

ASS GOLF(m)

GIE APA-GUAMINA (m)

Association des artisans de Bamakougou

DUMATIM(m)

Association des artisans de Bamakougou

COPMF (f)

APBAC(m)

Association des artisans de Bamakougou

APBAMDOO(m)

APBAMDOO(m)

APBAMDOO(m)

APBAMDOO(m)

APBAMDOO(m)



UNION DES FEMMES DE GAO

- Association des forgerons et maroquinières AFADIS (m)
- Association des forgerons et maroquinières Tahore (m)
- Association des forgerons et maroquinières Tahourt (m)
- Association des forgerons et maroquinières Asselant (m)
- Association des beaux-arts CBA/Askia (m)
- Association féminine Nangui Tierry (m)
- Association féminine Gonié Bango (f)
- Association Adams couture (m)
- Association féminine Gakessineye (f)
- Association Houmoussine (m)
- Association Soba Gombo (f)
- Association Honey des forgerons et maroquinières (m)

UNION DES FEMMES DE KOULIKORO

- Association des Boulangers de Nara (m)
- Association des Tailleurs de Nara (m)
- Association des Femmes Artisanes de Nara (f)
- Association des Artisans de Nara Sababougouman (m)
- Association des Chauffeurs et mécaniciens (m)
- Association des Femmes de Dilly InChallah (f)
- Association Fayde de Dilly (f)
- Association Bessari (f)
- Association des Tailleurs de Koulikoro (m)
- Association des Teinturiers de Koulikoro (f)
- Association Anlobara de Koubougou (f)
- Association Garantie de Koulikoro Ville (f)
- Association Dila (f)
- Association des Teinturiers de Diolo (f)
- Association Balmaye I (f)
- Association Balmaye II (f)
- Association Fikou de Diolo (f)
- Association des Artisans Kalo Kande Fara (m)
- Association Yérédane (m)
- Association des Tailleurs de Diolo (m)
- Association Djama Ka hane Massigui (m)
- Association des Artisans de Baeco (m)
- Association Bontary de Kolokani (f)
- Association Dygaya Diolo (m)
- Association des Artisans de Kolokani (m)
- Association Yirwa-Baloko Diolo (m)

**BUREAU DES FEMMES DE KATI**

Association des Artisans de Sity (m)

Association des Artisans de Baguila (m)

Association des Artisans de Ouéla Sabougrou (m)

Association Djiguiya de Kulebano (f)

Association Multi-Métiers Fafada (m)

Groupement Exploitant de Sidi (f)

Association de Groupement de Femmes (f)

Association Jekabaara (f)

Groupement des Femmes de Malbaugou (f)

Ass. des Femmes Sabougrouman de Kati (f)

As. Sabougrouman de Kati Cours (f)

Ass. des Tailleurs de Kati (m)

Ass. Ankadié Ka Yirwa (f)

As. Ankadié Ka Beara de Kati-Coera (f)

As. N'fonimba (m)

As. Groupe Sérieux (f)

GIE - Kati Djéya (m)

GIE - Benkady (m)

A-EDEPE Mission II Benkadi (f)

Association Benkady Noumeria (f)

Association Benkady Kati-Cours (f)

Association Katio Kati-Camp (f)

Groupement Jégrouman Kati (f)

Ass. Sini-Néga de Kati (f)

Ass. Kordé Mogo Sigé de Kati (f)

Association Senuya de Kati (f)

Association Horonya de Kati (f)

Association Tibassi de Kati (f)

Association Danzé de Kati (f)

TOTAL DES MEMBRES

794

89 associations de base composent le Bureau des Femmes.



LA BOUTIQUE DE GESTION, D'ECHANGES DE CONSEILS (BGEÇO)

- Cellule de coordination et de suivi des BGEÇO :
- BGEÇO de Bamako, B.P. 2008 Bamako, Tél. 29 17 95
E-mail: bgeco@afribone.net.ml
- BGEÇO de Mopti, B.P. 48 Mopti, Tél. / Fax 43 02 23
E-mail: bgeco.mopti@afribone.net.ml
- BGEÇO de Ségou, B.P. 44 Ségou, Tél. 320 877
E-mail: bgeco.segou@afribone.net.ml
- BGEÇO de Kita, B.P. 57 Kita, Tél 87 31 92
E-mail: bgeco.kita@afribone.net.ml
- BGEÇO Koutiala, B.P. 184 Koutiala, Tél 64 02 48
E-mail: bgeco.koutiala@afribone.net.ml

Objectifs et structure organisationnelle

BGEÇO est créée sur l'initiative des artisans en janvier 1993 suite au départ du projet du BIT/sns. Elle est le fruit d'un accord de coopération entre la Direction de Développement et de la Coopération Suisse (DDC) et la Fédération Nationale des Artisans du Mali (FNAM). Elle a pour objectif principal l'appui à la petite et moyenne entreprise émergente. De ce fait, ces actions d'appui s'inscrivent dans la logique de l'économie de marché ; l'offre d'appui est complémentaire aux initiatives et efforts propres des artisans. Le dispositif boutiques est administré par des nationaux, sous l'appui de l'Atelier Echange du (bureau suisse). Présentement, il existe la BGEÇO à Bamako, Ségou, Kita Mopti et Koutiala appuyées dans la conduite de leur travail par un Groupe de Réflexion et d'Orientation. Les actions d'appui s'inscrivent dans la logique de l'économie de marché ainsi l'offre d'appui est complémentaire aux initiatives et efforts propres des artisans. (Composée d'artisans et de la Coopération suisse)

Domaines d'intervention

- appui à la recherche de financements des projets d'artisans;
- mise en relation et conseils;
- appui à la recherche de marchés et l'accompagnement de ces marchés;
- appui au montage des études de faisabilité;
- appui à l'échange d'expériences inter-artisans;
- appui à l'organisation des formations en gestion et de leur suivi;
- réflexions, causeries thématiques, débats;
- information et communication;
- travaux de secrétariat;
- Lobby, advocacy, interface pour des contributions externes;
- appui à la promotion.

Résultats

Pour la période de 1993 à 1999, le programme a obtenu des résultats appréciables :

- 135 entreprises formées en gestion, comptabilité et marketing ;
- 40 financements obtenus pour 950 millions de FCFA ;
- 680 entreprises et/ou organisations d'artisans appuyées ou conseillées
- mise en place d'un cadre de concertation entre les intervenants du secteur ;
- plus 20 emplois créés ;
- 1300 entreprises et 420 associations touchées au Mali ;
- 21 campagnes d'information et d'appui à la réflexion (lobby) ;
- 63 dossiers de recherche de fonds pour le démarrage de marchés appuyés ;



2.5 RÉSEAU D'ANIMATION ET DE CONSEILS (RAC)

- **Coordination et antenne RAC de Bamako** : B.P. 1502 Bamako, Tél.+Fax 29 26 02
e-mail: artisan@spider.toolnet.org - page web: www.promali.org/artisan
- **Antenne-RAC de Koutiala** : B.P. 184 Koutiala, Tél. 64 02 18
E-Mail: rac_koutiala@cefib.com
- **Antenne-RAC de Kayes** : B.P. 63 Kayes, Tél. 52 24 45
E-Mail: rac_kayes@cefib.com

Structure organisationnelle et méthode d'animation

Le Réseau d'Animation et de Conseils (RAC) est un service technique de la FNAM.

Il a été créé en 1995 pour réaliser des prestations surtout d'auto organisation à la FNAM et à ses membres. Il agit à la demande des artisans selon la méthode de la recherche-action :

- identification des problèmes par les acteurs,
- débat sur les solutions à entreprendre,
- et négociation des actions d'appui complémentaires.

Conçu pour 8 ans, le RAC se compose d'un bureau de coordination à Bamako et de 3 antennes à Bamako (pour le District de Bamako et la région de Koulikoro), Koutiala (pour les régions de Ségou et de Sikasso) et Kayes (pour la région de Kayes). Il bénéficie du soutien technique et financier de la GTZ.

Priorités actuelles

L'objectif actuel du RAC est de rendre pérenne la structure d'animation et de conseils de la FNAM afin d'assurer des prestations de service aux membres après le retrait de la GTZ.

Les priorités envisagées du programme visent à la réalisation d'activités génératrices de revenu pour la FNAM, le renforcement de la gestion financière et de la gestion d'organisation d'une part et la qualification des animateurs des Coordinations Régionales des Artisans d'autre part.

Domaines d'intervention

Les activités d'appui s'inscrivent dans les domaines suivants :

- appui organisationnel et information ;
- promotion, appui à la commercialisation et à l'exécution de commandes ;
- formations continues et accompagnement en gestion ;
- mise en contact avec des fournisseurs de matériels et d'équipement à l'intérieur et à l'extérieur du Mali ;
- développement des infrastructures d'artisans et appui à l'approvisionnement ;
- facilités d'accès au financement des projets d'artisans ;
- réalisation d'activités génératrices de revenus ;
- actions d'appui aux Chambres de Métiers du Mali.

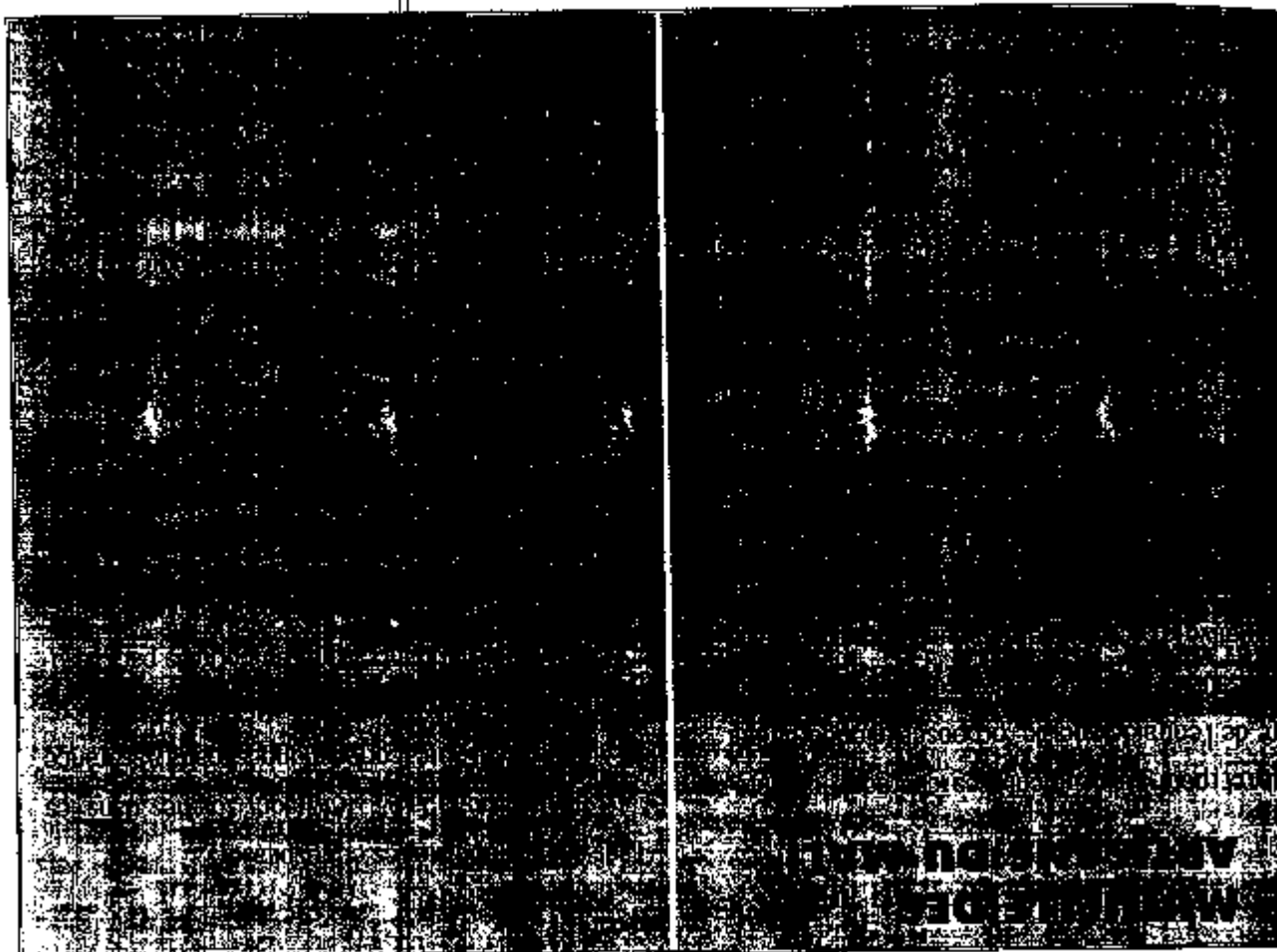
Activités réalisées

521 actions d'appuis dans les domaines d'appuis ont été réalisées au cours des premiers 5,5 ans du programme (novembre 1995 - mai 2001). A titre d'exemple, nous citons :

- appui à la réalisation du premier, deuxième et troisième recensement général de la FNAM ;
- appui à la création et au renforcement des Coordinations Régionales d'Artisans et d'Unions locales d'Artisans ;
- réalisation des cours de formations techniques locales d'Artisans (Teinture seta color, dissémination de la technique de confection du mobilier scolaire développée à Kayes, formation en confection de charrettes à Nara, formation en Patchwork à Ségou ...), de gestion d'organisation (formation



- tion des membres des Unions d'Associations des régions de Ségou et de Tombouctou, formation des membres des Comités de Surveillance de la FNAAM et de ses structures de relais) et de gestion (organisation d'un cours CEE à Ségou, des cours GERMIE à Bamako et de Gestion d'Entreprise à Kayes) ;
- appuis ponctuels aux associations de base pour l'élaboration de leurs statuts et règlement intérieur, organisation de leurs assemblées et réunions et l'obtention de leurs récépissés ;
- appui à la création et à la gestion au profit de la FNAAM des activités génératrices de revenus pour la pérennisation de son service d'animation et de conseils ;
- appui à la réalisation des services de conseils juridiques et fiscaux ;
- rédaction et production des publications suivantes de la FNAAM :
 - épargne et crédit en faveur de l'artisanat au Mali, Bamako, versions de 1996, 1999 et 2001 ;
 - résultats du recensement de la FNAAM, Bamako, 3/1997, 3/1999 et 3/2001 ;
 - brochures de présentation de la FNAAM, Bamako, 5/1997, 5/1999 et 2001 ;
 - étude sur le secteur de l'artisanat de la région de Ségou, Ségou, février 1997 ;
 - guide pratique des fournisseurs locaux, Bamako, Mai 1997 ;
 - page Web commerciale de la FNAAM : www.pronam.org, 12/1999 ;
 - banque de données de la CAAO sur Cd-rom, Bamako 7/1999 ;
 - page web pour la CAAO, Bamako 5/1999 ; www.pronam.org/caao
 - film-video sur la FNAAM, Bamako 3/1999 ;
 - résultat d'enquête sur le système d'adhésions et de cotisations de la FNAAM Bamako 6/1999 ;
 - catalogue de l'artisanat malien sur Internet (www.pronam.org/bogolan)





3. LES SERVICES INITIÉS PAR LA FÉDÉRATION

Il s'agit de services à l'opposé des services intégrés qui ne font pas directement partie de la structure organisationnelle de la FNAME. Toutefois, ils agissent suivant les orientations de la FNAME qui fut impliquée à leur avènement.

LES CAISSES ASSOCIATIVES D'ÉPARGNE ET DE CRÉDIT (CAEC) OU KONDO JIGIMA

Cellule d'appui aux Caisses Associatives d'Épargne et de Crédit (CAEC),
B.P. 2886 Bamako - Hippodrome, Rue 254, porte 457 Tél. 21 93 03/21 65 90
E-Mail : kondo.jigima @afribone.net.ml

Technique et structure organisationnelle

En Mali, comme dans plusieurs pays en voie de développement, une partie importante des populations actives travaille dans le secteur informel. Les artisans, exclus en général du système bancaire pour faute des garanties classiques (terrains, bâtiments etc.), ont demandé la mise en place de structures décentralisées de financement. Ainsi, ont été créées en 1991 des caisses auprès des associations d'artisans, d'où le nom de "Caisses Associatives d'Épargne et de Crédit (CAEC)" dénommées en bambara "Kondo Jigima". Chaque CAEC est administrée par un Conseil d'Administration, élu par l'Assemblée Générale des sociétaires (instance suprême de décisions), un Comité de surveillance comme organe de contrôle, un Comité de crédit pour l'analyse des dossiers, l'octroi du crédit et le recouvrement.

Les premières sept caisses ont été créées de juin en juillet 1991. Aujourd'hui, les CAEC comptent 34 caisses. A Bamako (12), Kayes (2), Koulikoro (6), Ségou (7), Sélingué (1) et Mopti (6). La Cellule d'appui aux caisses est la structure technique chargée de la mise en place du suivi et du développement des CAEC par un appui technique, matériel et financier.

La Cellule d'appui aux CAEC est la structure technique chargée de la mise en place, du suivi et du développement des CAEC. Son appui couvre les domaines techniques, matériels et financiers.

Objectifs

Les caisses ont pour objectif de mobiliser l'épargne et d'assurer le financement des activités de ses membres par le crédit.

Conditions d'adhésion

Toute personne qui jouit de ses droits civils peut adhérer aux caisses. Elle doit payer un droit d'entrée de 1.000 FCFA et souscrire une part sociale de 4.000 FCFA remboursable en cas de désir de quitter la caisse. Pour l'accès au crédit, l'adhérent doit épargner régulièrement pendant 3 mois dans son compte épargne-caution.

Résultats atteints (avril 2001)

Nombre de caisses	34
Montant global épargné	1.250.103.508 FCFA
Nombre de sociétaires	21 377
Montant des crédits accordés	1 235 565 670 FCFA
Nombre de crédits accordés	2 149
Taux de recouvrement	81 %
Taux d'intérêt créditeur	4,5 % (épargne caution) et 6,5% (dépôt à terme)
Taux d'intérêt débiteur	18 à 24 % par an selon la nature du crédit



3.2 LA MUTUELLE DES ARTISANS DU MALI (MUTAM)

Mutuelle des artisans du Mali (MUTAM), B.P. 1502 Bamako, Tél. 29 18 48

Historique et structure organisationnelle

Déjà un certain temps, la FNAM a constaté un vide dans la prise en charge du volet social des artisans. Pour la gestion de ce volet, la nécessité de créer une mutuelle s'imposa. Ainsi, le 25 novembre 1995 s'est tenue une assemblée constitutive de la mutuelle qui enregistra une forte participation des artisans.

L'assemblée constitutive de la MUTAM a identifié des actions prioritaires à mener à court, moyen et long terme. L'action prévue à court terme a été la prise en charge des problèmes de santé des adhérents par la signature de conventions (pour le traitement à faible coût) avec les centres de santé des localités abritant des sections MUTAM.

Objectifs

La MUTAM, c'est l'assurance de l'artisan. Ses objectifs sont :

- oeuvrer pour l'allègement des charges de santé de ses membres ;
- contribuer à la mise en oeuvre de la politique nationale de santé en milieu artisan ;
- mener des actions de solidarité et d'entraide ;
- oeuvrer à long terme pour assurer une retraite à ses membres.

Adhésion

La MUTAM compte aujourd'hui 14 sections, une dans les communes de Bamako, Kayes, Kita, Kati, Koulikoro, Ségou, Koutiala, Sikasso et Mopti. L'adhérent paye 2.500 FCFA de droit d'adhésion et bénéficie d'une carte de membre. Il est tenu de payer la cotisation mensuelle de 500 FCFA. Pour l'assurance maladie volontaire, l'adhérent paye une cotisation de 440 FCFA par mois et ayant droit. Il faut 3 mois d'observation stage pour bénéficier des prestations.

Prestations

La MUTAM prend en charge les problèmes sociaux les plus divers des artisans :

- assurance maladie ;
- assurance retraite ;
- entraide en cas de mariage, baptême, décès, maladies ou accidents invalidants.

Les prestations en cours sont :

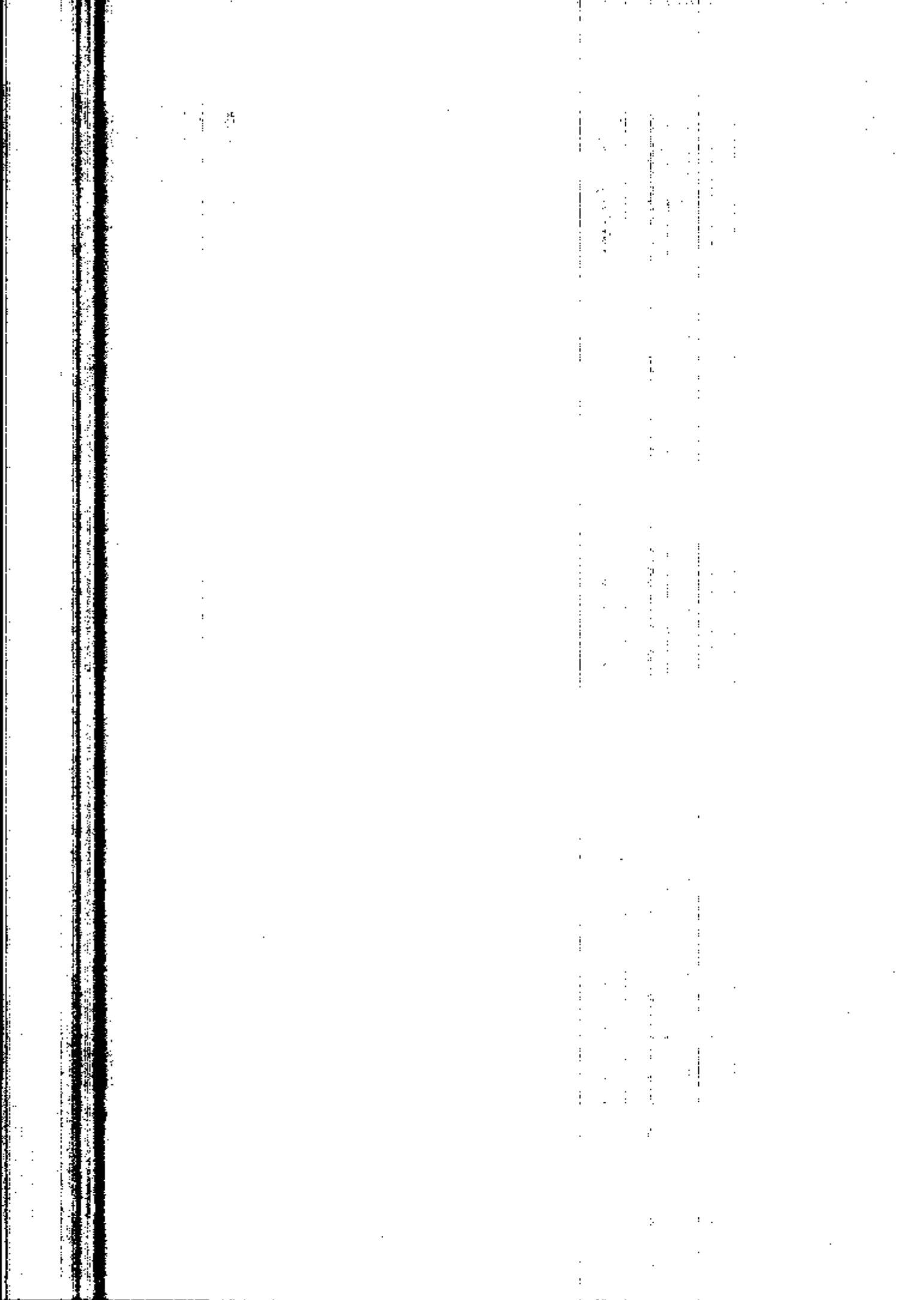
Assurance Maladie

Elle consiste à prendre en charge la santé des adhérents et de leurs ayants droit à concurrence de 60 % pour les soins ambulatoires et 75 % pour les soins hospitaliers dans tous les centres de santé conventionnés (point de santé Gabriel Touré, ASSACOB, centre de santé MUTEK, clinique FILANY etc...)

Assurance Retraite

Elle consiste à assurer la retraite des artisans à travers une convention signée entre la FNAM et la SONAVIE et exécutée par la MUTAM.

Tous les adhérents payent une cotisation mensuelle de 3000 f CFA pendant une période d'au moins 10 ans. Ils auront droit à un capital décès égal à 10 années de cotisation. En outre, au terme du contrat, l'adhérent aura droit à la totalité de ses cotisations majorées de façon exponentielle de divers intérêts reconnus par le code CIMA.



www.mutualite-malienne.org.ml

DE LA MUTUALITE MALIENNE SITE INTERNET

annonce

comparaisons de quelques prix de consultations MUTEC à ces centres de santé privés ou publics (en FCFA)



Fédération Nationale des Artisans du Mali

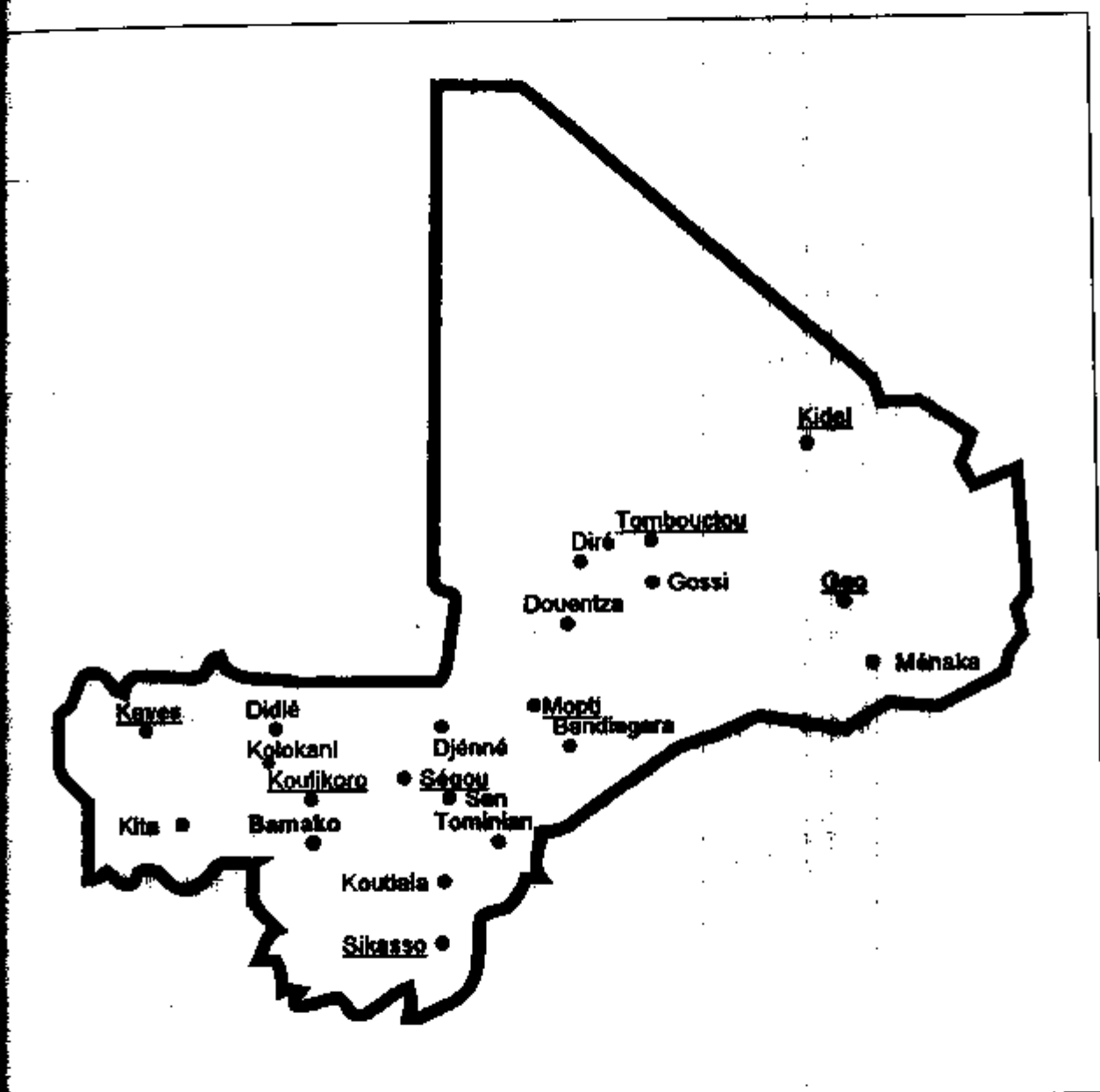


4. LES COORDINATIONS RÉGIONALES ET LES ASSOCIATIONS MEMBRES

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DES ASSOCIATIONS

Les associations membres de la FNAM sont réparties sur l'ensemble du territoire du Mali. Une légère concentration est observée dans la région de Kayes (avec 151 associations dont 63 dans la zone de Kita) et dans le district de Bamako (91 associations). Les autres régions sont représentées avec un taux d'associations satisfaisant, hormis la région de Kidal qui n'a que quelques associations seulement.

Coordonnées Régionales : Kayes, Koulikoro, Sikasso, Ségou, Mopti, Tombouctou, Gao et Kidal





4.2 LA COORDINATION RÉGIONALE DES ARTISANS DE KAYES (CRAK) ET SES ASSOCIATIONS

Historique et structure organisationnelle

La Coordination Régionale des Artisans de Kayes (CRAK) fut créée au mois d'août 1996 en présence des représentants des Unions locales de la région, des représentants de la FNA, des partenaires et services d'Etat. Elle est la structure de relais de la FNA. Ses membres sont les différentes unions de la région.

Objectifs

La Coordination Régionale des artisans de Kayes s'est fixée comme objectifs de :

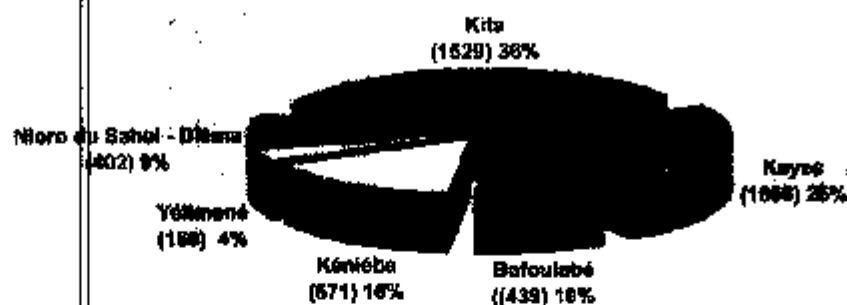
- représenter tous les artisans de la région auprès des autorités publiques de la Région ;
- défendre les intérêts matériels et moraux de ses membres ;
- favoriser la promotion du secteur de l'artisanat sur l'étendue de la région ;
- favoriser l'auto organisation et l'autogestion des artisans de la région ;
- faciliter l'échange d'informations et d'expériences entre les artisans et les Partenaires ;
- faciliter l'accès aux crédits ;
- faciliter l'accès aux marchés publics ;
- faciliter la formation et le perfectionnement des artisans de la région.

Les associations membres de la coordination

La Coordination Régionale des Artisans de Kayes réunit 150 associations de base dont 64 associations de Kita, 25 associations de la commune de Kayes, 12 associations de Bafoulabé, 26 associations de Kénédougou, 12 associations de Nioro du Sahel + Diéma, 12 associations de Yélané.

L'effectif des membres est de 4265 artisans dont 1774 femmes, soit un taux de représentation des femmes de 42%. 42 corps de métier ont été démembrés. Les 6 corps de métiers les plus importants sont les tailleurs (848) menant les fabricants de savon (446), menuisiers bois (379), les transformatrices d'aliments (269), les maçons (264) et forgerons (239).

Répartition des membres par cercle Région de Kayes





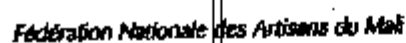
Coordination Régionale des Artisans de Kayes (CRAK)

Association des Artisans de Kayes (AAK):

Association des menuisiers métalliques "Djigi Ti"
Association des menuisiers bois
Association des forgerons "Janto yerele"
Association des bijoutiers
Association des peintres bâtiments
Association des maçons
Association des frigoristes
Association des mécaniciens auto
Association des mécaniciens vélo/moto
Association des tailleurs "Kalakélaou la Niata"
Association des tailleurs (m)
Association des teinturiers "Myria"
Association des cordonniers
Association pour la Recherche et la Promotion ARPAK
Association des femmes Sabunyma
Association des horlogers
Association des photographes
Association des femmes "Djiguya"
Association des femmes "Cesiriso"
Association des femmes "Bentady" de Diakara
Association des femmes "Siguidya"
Association des tisseurs Djign Ta
Association des Femmes Siguidya
Association des Garagistes
Association Sabounouma

Association des Artisans de Bafoulabé

Association des femmes de Nyeleni
Association des artisans de Bafoulabé
Association des femmes "Danaya"
Association des femmes "Danaya" de Tigana
Association "Djigoulane"
Association "Baderiya"
Association "Champion"
Association Bantkan
Association de Bafoulabé
Association Binkadi
Association Binkadi
Association Mali Sadlo

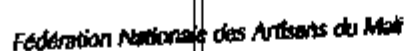
[illegible]

ARTISANS DE YELIMANE

- Association des femmes artisanes de Yelimané
- Association des bijoutiers (sans données détaillées)
- Association des potiers (sans données détaillées)
- Association des boulangers ABY
- Association des menuisiers bois AMYD
- Association des forgerons "AFY"
- Association des fabricants de briques de ciment
- Association des maçons de Bougoubara
- Association des maçons de Yelimané
- Association des tailleurs de Bougoubara
- Association des tailleurs de Yelimané
- Association Diawya des Menuisiers de Yelimané

DES ORGANISATIONS D'ARTISANS DE KITA (UDAK)

- Association des soudeurs
- Association des forgerons et potiers
- Association des ferrailleurs
- Association des tôliers
- Association des menuisiers bois
- Association des peintres bâtiment
- Association revendeurs de bois (menuisiers)
- Association des bijoutiers
- Association des maçons
- Association des plombiers
- Association des électriciens
- Association du développement
- Association des tailleurs
- Association des cordonniers
- Association des vanniers
- Association des soudeurs et menuisiers métalliques
- Association des potiers
- Association des mécaniciens auto
- Association des réparateurs radio/électro-mén.
- Association des Artisans Professionnels AMAPRO
- Association des réparateurs de motos
- Association des handicapés physiques
- Association de Kita
- Association club des mères
- Association des femmes Raara passio
- Association des coiffeuses et esthéticiennes



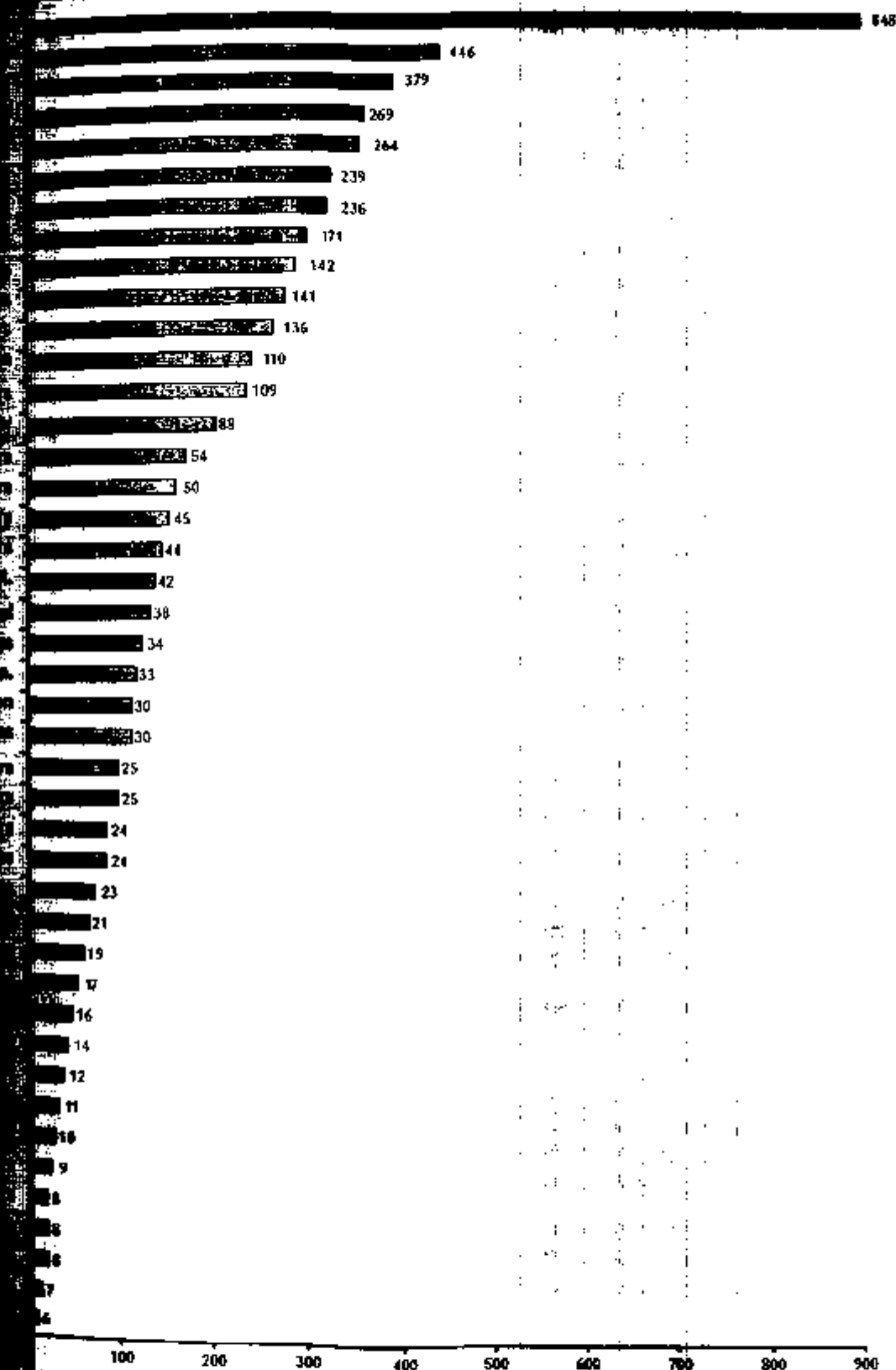
- Association des artisans de son, bogolan
- Association des artisans de son, toiles
- Association pour l'écologie
- Association des artisans pour la promotion d'impressions
- Association des artisans de son
- Association des artisans artistiques
- Association des artisans de Niakha
- Association des artisans de Ségou
- Association des artisans transformateurs de Dourba
- Association des artisans tisseurs de Bole
- Association des artisans de Bole
- Association des artisans de Djallon
- Association des artisans de Séfeto
- Association des artisans de Sirakoro
- Association des artisans de Toukoto
- Coopérative des artisans de Toukoto
- Association des artisans de Badeniko
- Association des artisans de Konitondoma
- Association des artisans de Kokofata
- Association des artisans de Kotonsing
- Association des artisans de Sébékoro
- Association des artisans de Koffiobé
- Association des artisans de Moribougou (sans données)
- Associations des artisans de Koré (A.A.K.)
- Association des artisans de Souransandalla
- Association des artisans de Herongo
- Association des artisans de
- Association des artisans de boudougou
- GIE ADRA
- Association
- Coopérative des Personnes handicapées de Kita
- Association des artisans de Kita
- Association des artisans traditionnels de Kita
- Association des artisans de Dolofo
- Association des artisans de la Gare Kouroukan
- Association des artisans
- Association des artisans de Abattoir
- Association des artisans de

Source : RAC - fiches statistiques, décembre 2000-février 2001

s.d. = sans données détaillées



DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE KAYES





4.3 LA COORDINATION DES ARTISANS DE LA RÉGION DE KOULIKORO (CARKK) ET SES ASSOCIATIONS

Les projets de statuts de la CARK ont été adoptés à l'issue de l'Assemblée Générale constitutive du 27/11/1988 à Koulikoro, maison de jumelage.

Les représentants des associations d'artisans fondatrices de Koulikoro, Didiéni, Kati, Kolokani et Fana assignent à la structure naissante les objectifs suivants :

Objectifs

- représenter tous les artisans auprès des autorités publiques de la région ;
- défendre les intérêts matériels et moraux des membres ;
- favoriser la promotion du secteur de l'artisanat sur l'étendue de la région ;
- favoriser l'auto organisation et l'autogestion des artisans de la région ;
- être l'interlocuteur de la Fédération Nationale des Artisans du Mali auprès des autorités régionales et des différents partenaires intervenant dans le secteur de l'artisanat de la région ;
- développer un système de partenariat avec les organisations régionales, nationales, sous-régionales ou internationales pour la promotion de l'artisanat en 2ème région ;
- faciliter les échanges d'informations, d'expériences et de technologies avec les autres artisans du pays et de l'étranger ;
- rechercher des débouchés pour l'écoulement des produits de l'artisanat local ;
- inciter les artisans de la région à l'épargne propre en vue de garantir leur autofinancement ;
- faciliter l'accès au crédit ;
- faciliter l'accès aux marchés publics ;
- faciliter la formation et le perfectionnement des artisans de la région.

Structure organisationnelle

Depuis la réforme prônée par la FNAM, la CARKK organise les artisans des cercles en union locale d'artisanat. Après les Unions de Koulikoro, Kati, Kolokani, elle a déployé des efforts pour la mise en place des unions de Nara de Diola et poursuit la sensibilisation pour celle de Kangaba et de Banamba.

Les organes de direction de la CARK sont :

- l'Assemblée Générale ;
- le Bureau Exécutif ;
- et le Comité de Surveillance.

Pour des raisons de fonctionnalité, ses statuts prévoient la création d'un Secrétariat permanent.

Membres

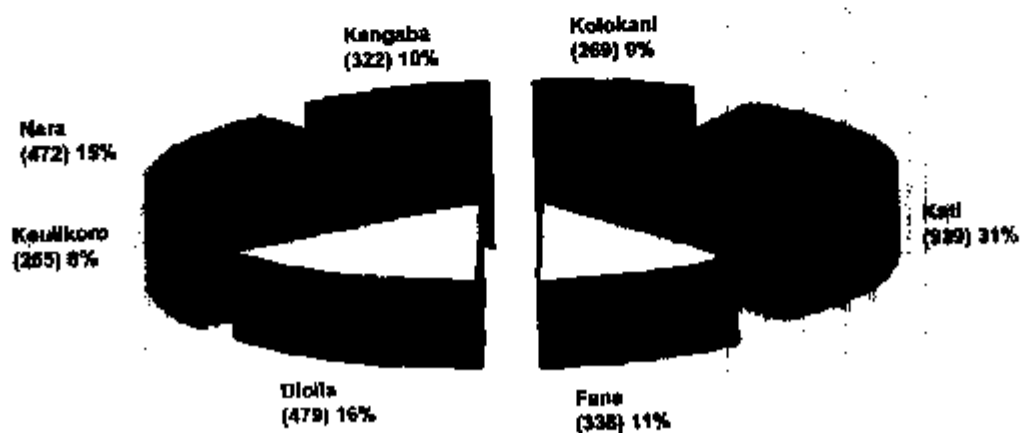
La CARKK compte 7 unions locales renfermant 97 Associations de base.

Il s'agit de l'union des ouvriers et artisans de Kati (UOAK) avec 47 associations de base, de l'union des associations d'artisans de Fana (10), Diola (12), Koulikoro (10), Kolokani (7), Nara (10) et Kangaba (1). Il y a 97 associations dans la région, on compte 3074 artisans dont 1277 femmes soit 42%.

Les artisans membres représentent 41 corps de métiers. Les 6 métiers les plus importants sont les tailleurs et couturiers avec un effectif de 478 membres, teinturiers (348), fabricants de savon (337), les menuisiers bois (225), bouchers (185), les maçons (161).



Répartition des membres par cercle Région de Koulikoro



RAC - fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



Coordination régionale des artisans de Koulikoro

UNION DES OUVRIERS ET ARTISANS DE KATI (UOAK):

Association des artisans bois et métalique (A.M.B.M)

Groupement des artisans métalliques

Association des forgerons

Groupement des réfrigérateurs

Association des jeunes électriciens

Association des jeunes plombiers

Groupement des artisans fabrique

Groupement des exploitants de sable/carrière

Groupement des vanniers de Kati

Groupement Benkadi (savon/teinture)

Groupement Benkadi (savon/teinture)

Groupement Diakou

Groupement des femmes de Mollbeugou

Adam Sebougouma (femmes)

Association Sankouma de Kati-coura

Groupement Dabou

Association des artisans

Anka de Kati (savon/teinture)

Anka de Kati (savon/teinture)

Association des artisans de Ntaminbo

G.I.E. Benkadi (savon/teinture)

G.I.E. Deyo Vankou

Groupement Sankou

G.I.E. Kati Deyo (ramassage des ordures)

G.I.E. Benkadi Benkadi (construction métallique)

Association Benkadi - mission-II (A EDEPE)

Association Benkadi Nourmourita

Association des femmes Benkadi Kati coura

Association des femmes Fofio

Association Sankou

Association Sankou son

Groupement Jankou

Association Sankou

Association Kati Sankou son

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou

Association Sankou



ARTISANS DE FANA

Association des menuisiers de bois Fana
 Association des soudeurs/menuisiers métalliques
 Association des teinturiers et fabricants de savon Fana
 Association des tailleurs et couturiers de Fana
 Association des bouchers de Fana
 Association des maçons Djeka baara de Fana
 Association puisatiers, photographes de Fana
 Association des artisans de Fana
 Association des plombiers et frigoristes de Fana
 Association des Electromécaniciens de Fana

ARTISANS DE DIOILA

Association des artisans de Banc
 Association des tailleurs de Dioila (sans doonées)
 Association des artisans de Ménz (Benkadé)
 Association YEREDEME de Dioila ville
 Association des teinturiers de Dioila
 Association djama ka hérè de Massigui
 GIE Basso Kanu de Dioila ville
 FLATON de Dioila
 Bèlèngé II de Dioila
 Bèlèngé I de Dioila
 Association des tailleurs (diguira) de Dioila
 Fama Bèlèngé Yèlè Bèlèko

ARTISANS DE KOUILKORO

Association des menuisiers bois
 Association des tailleurs
 AMAIRO
 Association "Garanti" (teinture, couture)
 Association "Tlessin"
 Association "Ancabara" (bogolanke, Karibougou)
 Coopérative des forgerons
 APPRETEXT
 Association des teinturiers de Koulikoro
 Association des soudeurs de Koulikoro



UNION DES ARTISANS DE KOLONKANI

Association des artisans de Kolonkani
 Association des artisans de Kolonkani
 Coopérative des artisans de Kolonkani
 Association des artisans de Kolonkani
 Association des artisans de Kolonkani
 Association des artisans de Kolonkani
 Association des artisans de Kolonkani

UNION DES ARTISANS DE NARA

Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara "Sabunytima"
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara
 Association des artisans de Nara

UNION DES ARTISANS DE KANGABA

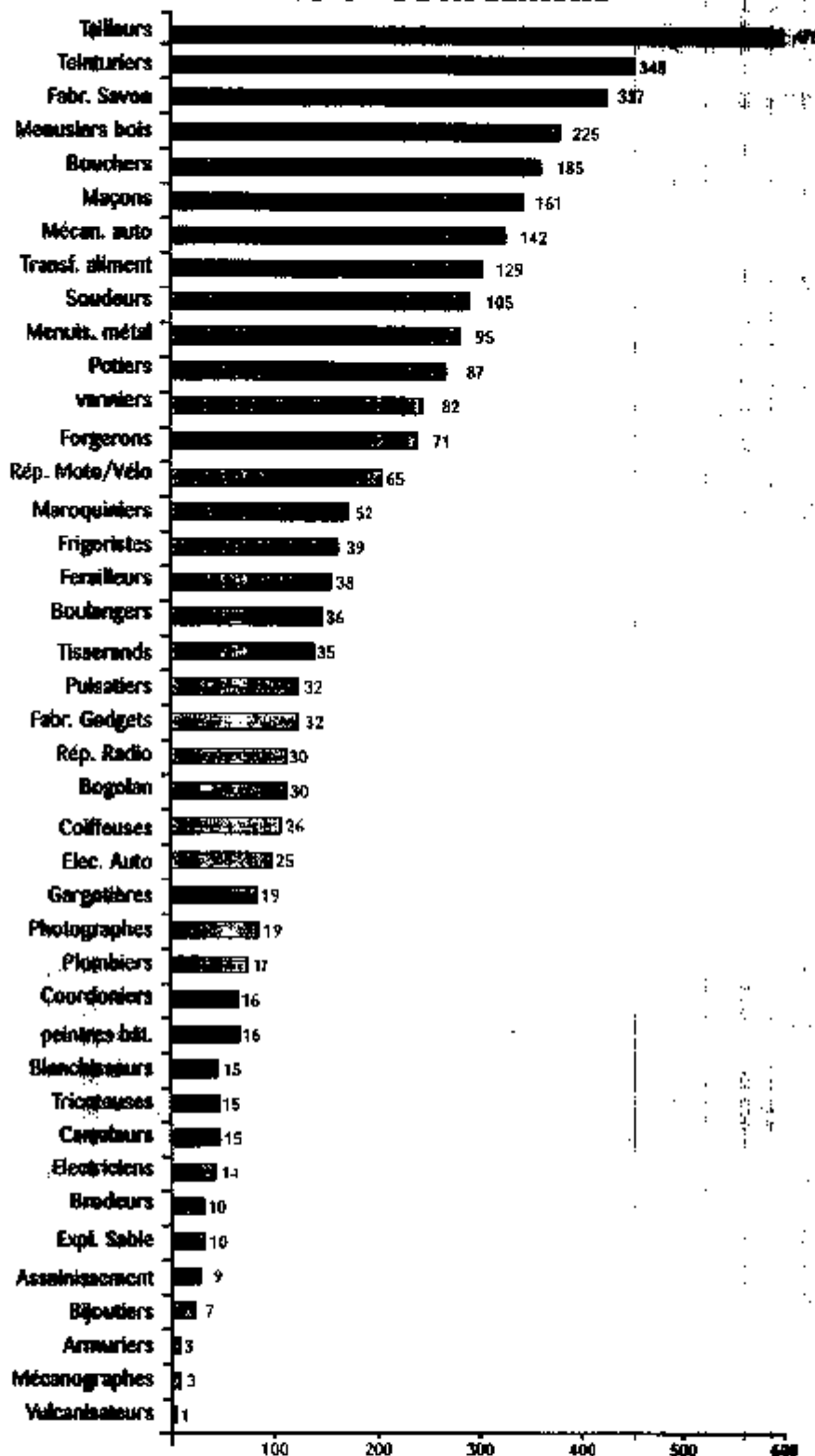
Association des artisans de Kangaba

Union des artisans de Kolonkani	1792	1792
Union des artisans de Nara	50%	42%

Source : RAC - Fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE KOULIKORO



41 corps de métiers : 41

RAC - Fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



4.4 LA COORDINATION RÉGIONALE DES ARTISANS DE SIKASSO (CRASKO) ET SES ASSOCIATIONS.

Objectifs et structure organisationnelle

La CRASKO a été créée en juin 1997. Elle est une organisation d'Unions d'Associations d'Artisans de la 3ème région. Elle est à but non lucratif. Ses objectifs sont similaires à ceux des coordinations citées ci-dessus.

Les membres

La Coordination Régionale des Artisans de Sikasso compte 81 associations membres avec un effectif de 4521 artisans dont 1154 femmes (26 %). Il existe sept Unions Locales que sont : l'Union des Associations d'Artisans de Koutiala avec 1131 membres, l'Union des Associations d'Artisans de Sikasso (721), l'Union des Associations d'Artisans de Yorosso (444), l'Union des Associations d'Artisans de Kolondieba (421), l'Union des Artisans de Yanfolila (867), l'Union des Artisans de Bougouni (403) et l'Union des Artisans de Kadiolo (532). Les membres de la CRASKO œuvrent dans 46 corps de métiers. Les 6 métiers les plus importants sont les tailleurs et couturiers avec (696) membres, les maçons (585), les transformatrices d'aliments (420), les rép. Moto (362), les soudeurs (343) et les forgerons (317).

Répartition des membres par cercle Région de Sikasso



Source : RAC - fiches de recensement décembre 2000- février 2001



Association régionale de Sikasso

ASSOCIATIONS D'ARTISANS DE KOUTIALA (UAK)

Association des menuisiers bois (AMBK)

Association des forgerons "Jigya"

Association des tailleurs ATK

Association des couturières "Alliance"

Association bagolan

Association des cordonniers

Association des garagistes (AGK)

Association des coiffeuses

Association pour la transformation alimentaire

Association des boulangers

Association "M'Pé artisanat"

Association des frigoristes AFRIMAK

Association des teinturiers APTK

Association des photographes

Association des restauratrices ARK

Association des Mères et Orphelins

Association professionnelle des artisans

Association villageoise (APAV)

Association "Sabuguma" des artisans

Association des techniciens électriciens (ATEL)

Association "Kelenya" des forgerons, foyers artisans



UNION DES ASSOCIATIONS D'ARTISANS DU MALI (UAM)

Association des artisans du Mali (AMIS)

AMAPRO - Association des Maîtres Artisans du Mali

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Coopérative des artisans du Mali (COMUPEM)

Coopérative des artisans du Mali (COMUPEM)

GIE de l'artisanat du Mali

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Coopérative des artisans du Mali (COMUPEM)

COFEMILES (Mali)

JE KA BAKA TOU

Association des artisans du Mali (AMIS)

A.T.E. (Mali)

UNION DES ASSOCIATIONS D'ARTISANS DU MALI (UAM)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

Association des artisans du Mali (AMIS)

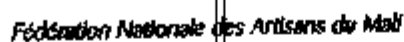
Association des artisans du Mali (AMIS)

ARTISANS DE KOLONDIERA (UAMKA)

Association des menuisiers
 Association des tailleurs
 Association des maçons
 Association (ASKO-Siguidia)
 Association Djeboulou - Nafan
 Association des fondeurs et forgerons
 Association des couturières (Benkadi)
 Association des teinturiers
 Association BADEMA

DES ASSOCIATIONS D'ARTISANS DE YANFOUHA (UAY)

Association multifonctionnelle des jeunes filles (A.M.J.F)
 Association des apiculteurs
 Association des forgerons et soudeurs
 Association des orpailleurs
 Association des tailleurs
 Association des mécaniciens (AMY)
 Association des menuisiers et charpentiers (AMM)
 Association des menuisiers
 Association BADA
 Association d'épargne et de crédit
 Association d'hygiène (G.F.D.C)
 Association des exploitants (S.A.M.)
 Association des chaudronniers

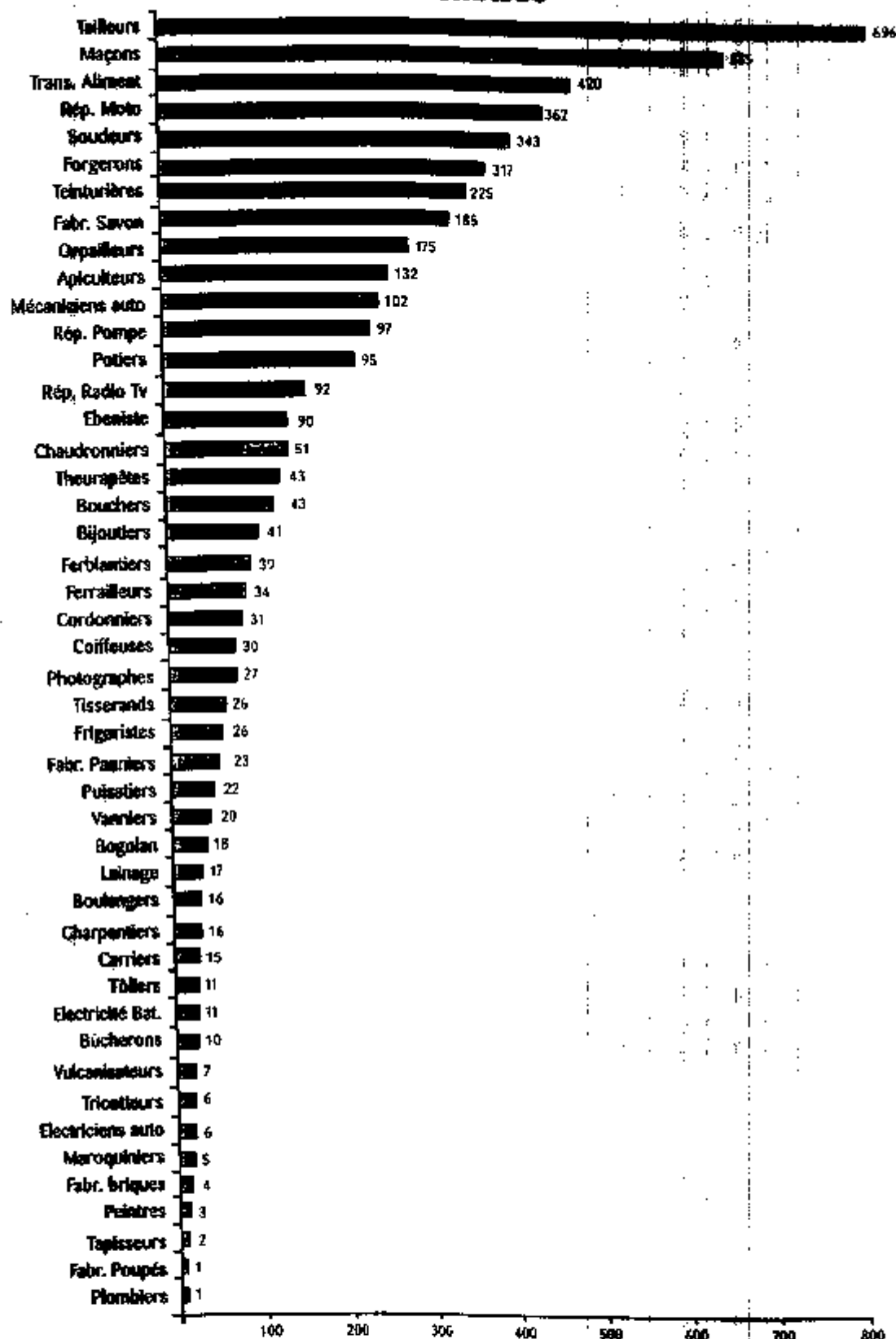
[illegible]

Association des tailleurs
Association des maçons
Association menuisiers bois
Association pour la transformation des produits alimentaires
Association des mécaniciens "Zagoua"
Association des maronniers "Zagoua"
Association des tisseurs de "Zagoua"
Association des agriculteurs de "Zagoua"
Association des métallurgistes auto "Zagoua"
Association des électriciens de Kadiolo
Association des plombiers de Kadiolo
Association des vanniers de Kadiolo
Association des artisans de Kadiolo
Association des artisans de Zagoua
Association des artisans de Zagoua
Association des artisans de Kadiolo

Source : RAC - fiches de recensement décembre 2000- février 2001



LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE SIKASSO



Total des corps de métiers : 46

Source : RAC - fiches statistiques, décembre 2000-février 2001



4.5 LA COORDINATION RÉGIONALE DES ARTISANS DE SÉGOU (CRAS) ET SES ASSOCIATIONS

La CRAS a été créée en janvier 1995 à la suite d'un séminaire tenu en octobre 1994 au Gouvernorat de Ségou. La formation sur les organisations associatives et leurs modalités de fonctionnement. Ses fondatrices ont été 11 associations. Aujourd'hui, avec ses 7 unions, englobant 87 associations, elle demeure la structure de relais de la FNAM au niveau de la région de Ségou.

Les objectifs de la CRAS

La CRAS est une organisation d'artisans socioprofessionnelle, non confessionnelle, apolitique et à but non lucratif. Ses objectifs se résument à ceux de la FNAM. Ce sont :

- les échanges d'informations et d'expériences entre les groupements d'artisans ;
- la concertation sur les structures organisationnelles les plus efficaces ;
- la défense des intérêts des artisans auprès des pouvoirs publics ;
- les appuis techniques et les appuis en gestion aux associations et à leurs membres ;
- la promotion de la formation professionnelle ;
- l'assistance technique à l'animation, à la commercialisation et à la promotion de l'épargne et du crédit.

Structure organisationnelle

Les organes de la CRAS sont :

- une Assemblée Générale (AG) délibérative sur les grandes décisions à prendre ;
- un Bureau Exécutif de 19 membres élus par l'AG ;
- un Comité de Surveillance de 3 membres élus par l'AG.

Appuis aux associations d'artisans membres

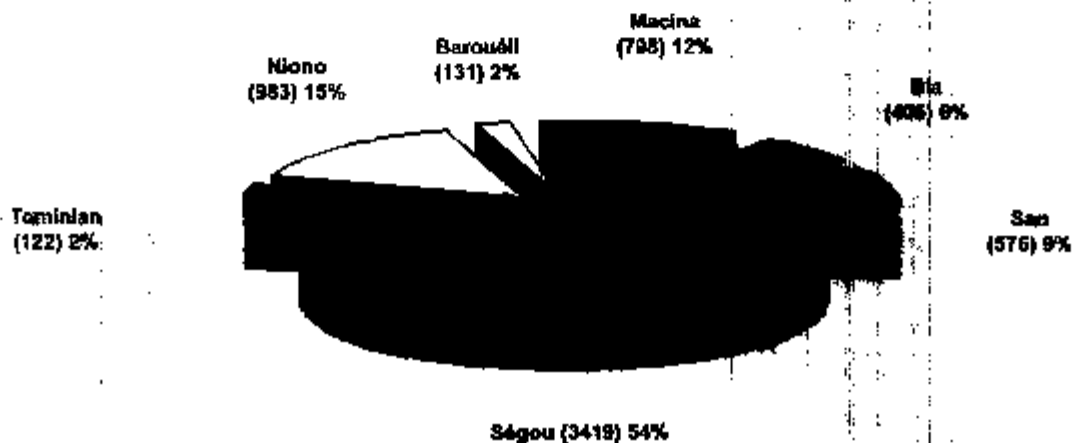
Le dévouement de la CRAS fait d'elle une coordination pionnière. Les nombreux services rendus aux membres (constitution de caisses d'épargne à travers la région, mise en place de sections MUTAM, formation en CEF de membres, participation aux foires nationales et internationales, réalisation du siège de la CRAS, développement de relations avec l'administration et ONG locales etc.) et l'application des directives de la FNAM (bonne exécution de commandes de mobiliers scolaires, large diffusion des messages FNAM...) font d'elle l'une des structures les plus crédibles.

Les membres

La CRAS compte 7 unions renfermant 87 organisations de base avec un effectif de 6434 dont 1780 femmes (28%). Les membres représentent 43 corps de métiers dont les 6 les plus importants sont : les tailleurs (1038) ; les serruriers (618), les fabricants de briques (539) ; menuisiers bois (390) ; les teinturiers (339), les transformateurs de produits (323) et les forgerons (308).



Répartition des membres par cercle Région de Ségou





Coordination régionale des artisans de Ségou

UNION DES ARTISANS DU CERCLE DE SÉGOU :

Coopérative Foyers Améliorés
 Actifs Forgerons
 Association Ségouloise de Ségou Coura
 Association Bégoba Falep (peintres/potiers de Toko)
 Association des Menuisiers Bois du Cercle de Ségou
 Association Bankala des Tailleurs de Ségou (A.B.T.S)
 Association Bankady de Mendiana (équarisseurs)
 Association Artisans de Fandiana
 Club des métiers (textile)
 GAETEX (tisserands)
 Association Boderya (tisserands)
 Groupe Sani (tissage)
 Association Igja Sokalanoro
 Association des artisans mission catholique
 Association de tisserands Sokalanoro
 G.I.E (Artisan Bessanoro)
 Association des photographes et cameramen (A.P.S)
 G.I.E MECA-AGRI
 Association des artisans Chikwaya
 Association Amalgam des Femmes de Sokalanoro
 G.I.E Benso
 A.P.R.D.F.A.S.S.
 Association des Tisserands Hina (Youroumendé) A.T.H
 G.I.E BEE-BA
 G.I.E WASSA
 YIRWASSO
 Association des Concepteurs Mécaniques
 Association des Garçons de Ségou (A.G.S)
 Association des Artisans de Markala
 Association des Menuisiers du Cercle de Ségou

UNION DES ARTISANS DE KOTONOUA

Association des artisans de Kotonoua

BAROUELI

Association des constructeurs métalliques
 Association des bouchers de Barouéli
 Association des menuisiers bois de Barouéli
 Association des maçons de Barouéli
 Association des motoristes de Barouéli
 Association des teinturiers de Barouéli
 Association des tailleurs de Barouéli

DÉPARTEMENT DE Niono

Association des bouchers de Niono
 Association des menuisiers de Niono
 Association DJIGUZA de Niono
 Association des Bapoutiers de Niono (A.B.N)
 Faso - Koro de Niono
 Dépanneur postes radio de Niono
 Association des tailleurs de Niono
 Association Bantadi de Niono
 Association des soudeurs de Niono
 Association des maçons de Niono
 Association BADENYA des mécaniciens de Niono
 Association des vulcanisateurs de Niono
 Association des forgerons de Niono
 Association des restaurateurs de Niono
 Association des artisans de Niono

Ké

Association des artisans de Macina
 Association des menuisiers, bûcherons de Macina
 Association des menuisiers JEKAWILI de Macina
 Association des tailleurs de Macina A.T.M.
 Association des maçons de Macina/ Macina
 Association des vulcanisateurs de Ké-Macina
 Association des tailleurs de Sarro (A.T.S)
 Association des soudeurs de Ké-Macina
 Yellou
 Association des artisans de Macina
 Association des tailleurs de Sayes
 Association des tailleurs de Kolary
 Association des dépanneurs de motos



UNION BENDOGOUL DES ARTISANS DE BIA

Coopérative des artisans de (Noumoune n'guagolo)
Association des artisans de Bia (AIB)
Association des artisans de (Ningalo)
Association des artisans de (Dugouolo)
Association des artisans de (Koukoulo)
Association des artisans de (Koukoulo)
Association des artisans de (Koukoulo)
Association des artisans de (Koukoulo)
Association des artisans de (Koukoulo)

UNION DES ASSOCIATIONS D'ARTISANS DU CERCLE DE SAN

Association artisanale d'artisanat
Coopérative des artisans
Association des artisans de l'alimentation
Association des artisans de transformation des métaux et de la construction électrique
Association des artisans de l'artisanat
GIE BESSA
Association des artisans de bois et de lameublement
Association des artisans de l'artisanat
Ass. des artisans de l'artisanat de cuir et textile
Association des artisans de l'artisanat

TOTAL DE LA REGION DE SAN

4504

1700

600

ARTISANS INDIVIDUELS - FEMMES

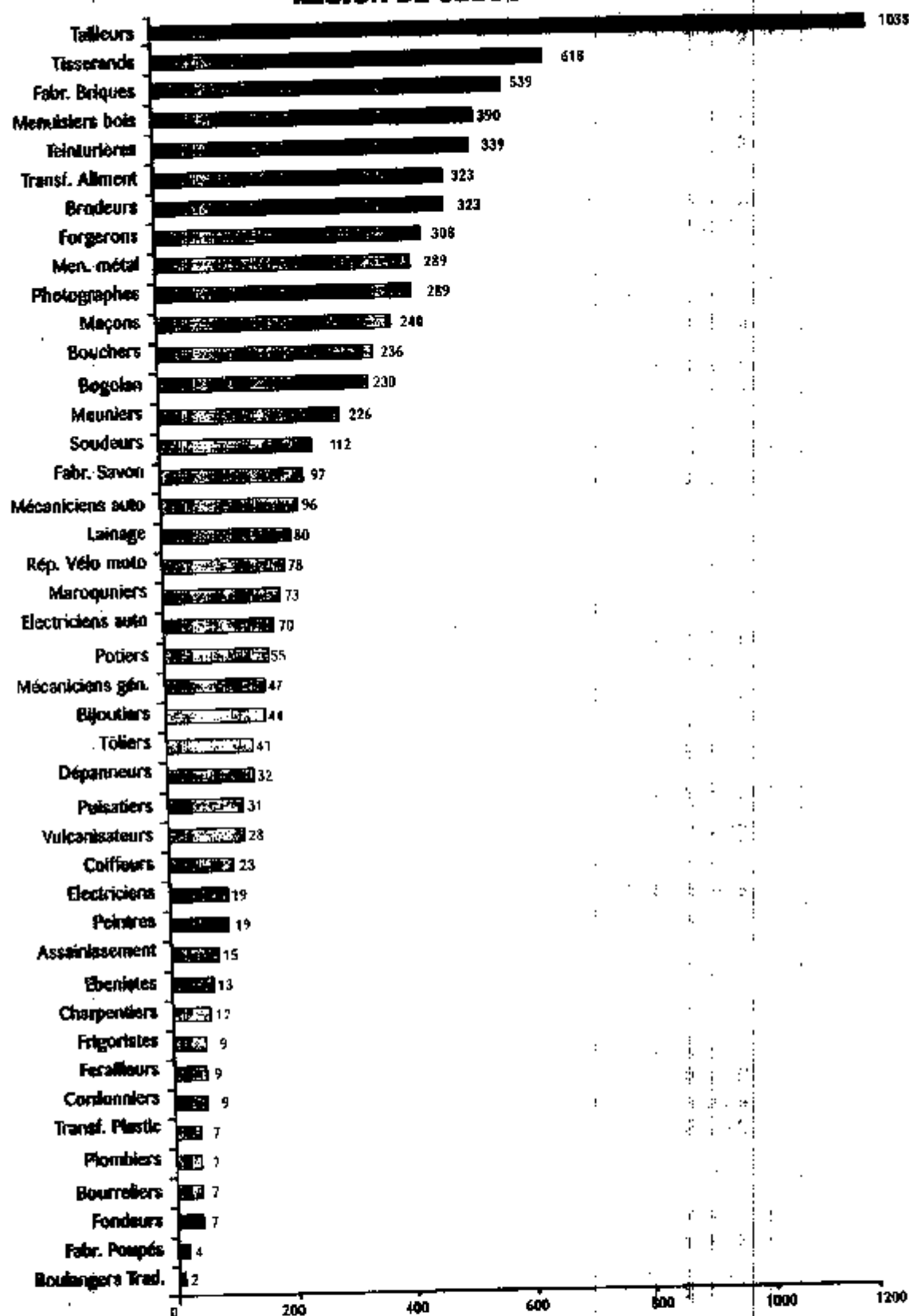
1700

1700

600



LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE SÉGOU



des corps de métiers: 43

Source : RAC - fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



4.6 LA COORDINATION RÉGIONALE DES ARTISANS DE MOPTI (CRAM) ET SES MEMBRES

Historique

Auprès des secteurs clés de l'économie de la 5ème région, l'artisanat occupe une place prépondérante. Le nombre d'artisans dans la région n'est pas lié à une formation formelle, mais il se transmet de père en fils de façon traditionnelle.

Ainsi, certaines couches sociales se reconnaissent par leur métier : il s'agit des forgerons, des potiers, des maçons, des fabricants de pirogues.

L'arrivée du programme BIT a favorisé le regroupement des artisans en association. Dans la commune de Mopti, seule association avait été créée et regroupait ainsi tous les corps de métier. Elle répondait à toutes les demandes concernant l'artisanat dans la région.

En 1995, le programme de recherche-action lancé par la Coopération Suisse pour la création de la BGECO de Mopti a relancé la dynamique associative. Ainsi, les artisans ont ressenti le besoin de se regrouper en corps de métier et constituent la Coordination Régionale des Artisans.

La CRAM a vu le jour en octobre 1995 par l'effort de 7 associations. A l'instar des autres coordinations, elle a mis en place un bureau composé de 18 membres et un Comité de Surveillance composé de 3 membres.

Objectifs

Les objectifs de la CRAM s'apparentent à ceux de la FNAM. Ils se résument en :

- échange d'expériences inter-artisans ;
- défense des intérêts des membres ;
- amélioration des conditions de vie et de travail dans l'entraide ;
- recherche d'équipement et de matières premières ;
- recherche et exécution de marchés collectifs ;
- formation et perfectionnement des membres.

Structure organisationnelle

Les organes de la CRAM sont :

- l'Assemblée Générale ;
- le Bureau Exécutif ;
- et le Comité de Surveillance.

Partenaires

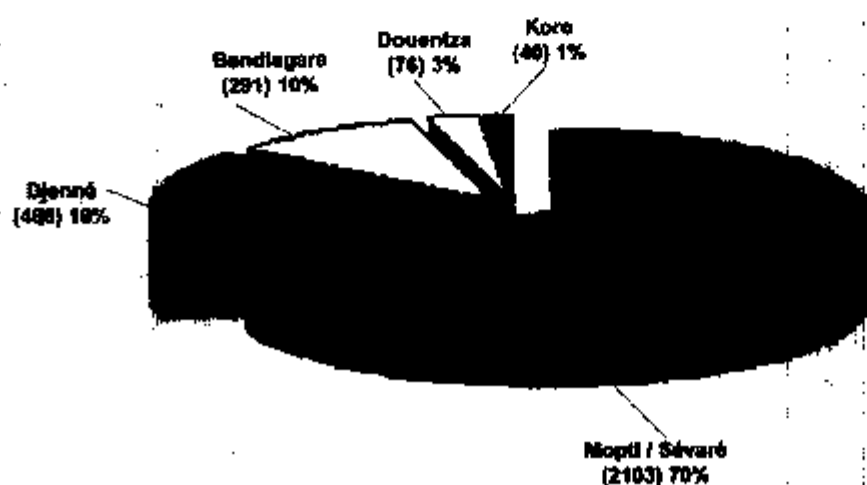
Les partenaires de la Coordination sont :

- la BGECO de Mopti ;
- le Réseau d'Animation et de Conseils (RAC) ;
- les Caisses Associatives d'Epargne et de Crédit (CAEC) ;
- PAA (Swisscontact).

Les membres

La Coordination Régionale des Artisans de Mopti réunit 70 associations avec un effectif de 2996 artisans. La Coordination de Mopti avec ses associations représente la plus grande répartition des femmes des structures FNAM : 55% des membres dans la région sont des femmes. Les artisans de la Coordination représentent 40 métiers. Les 6 métiers les plus importants sont les tisserands avec (259) membres, les forgerons (252), les tailleurs et couturières (247), les teinturières (223), les fabricantes de bracelets (200) et l'assainissement (191).

Répartition des membres par cercle Région de Mopti





Coordination régionale des artisans de Mopti

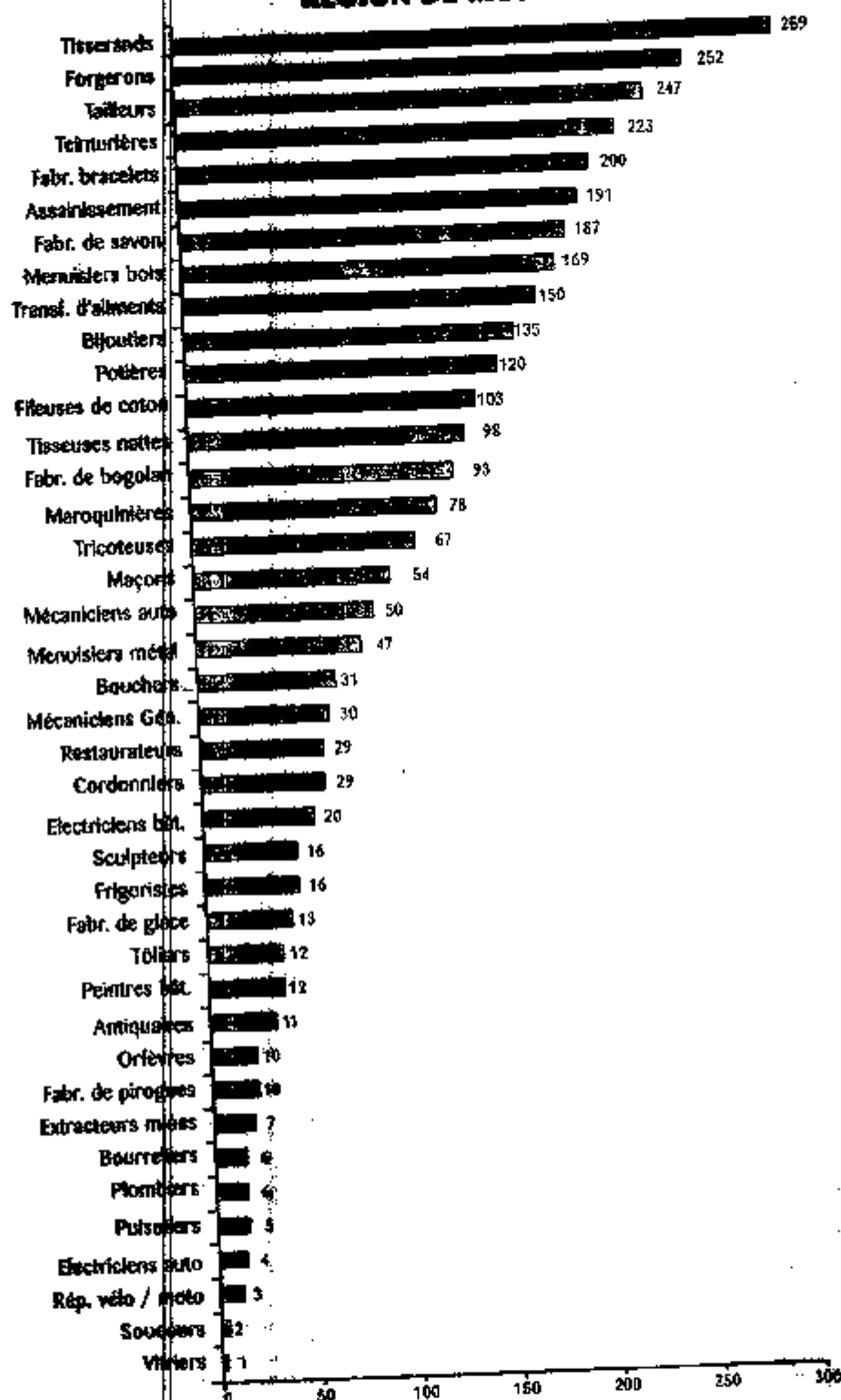
MOPTI ET SÉVARE:

Association des menuisiers bois "Kahkelen"
 Association des menuisiers "Benkadi n°1"
 Association des menuisiers bois "ébéniste"
 Association des menuisiers bois "Léon"
 Association des forgerons (métal et cuir)
 Association pour la promotion de l'artisanat
 et du tourisme APPAT
 Association des forgerons de Korina
 Association des forgerons "privé" Takti
 Association des bijoutiers
 Association des bijoutiers de Korina
 Association des tailleurs "Yiwassap"
 Association Super Bankady
 Groupement des ouvriers - Commune-Mopti
 Association féminine "Dangou" Takti
 Association féminine "Super Bankady"
 Association féminine "Dangou"
 Association artisanale des femmes de Mopti (AAPFM)
 Association féminine "Bankady" Takti
 Association féminine pour la transformation du poisson
 Association multifonctionnelle "Bankady no.1"
 As. fé. multifonct. Takti de Korintzé (sans données)
 Association féminine multifonct. Léon de Sévare
 Association féminine Vivrière de Socoura
 Association féminine Léon de Socoura
 Association féminine "Dangou"
 Association féminine "PGAR Kadure" Bougoué
 Association féminine "Dangou" Mossi Koré
 Association féminine "Sébaou Ntoma" Sévare
 Association féminine "Dangou"
 Association multifonctionnelle "Joko-Baars"
 Association des Takti - Sévare/Mopti
 Association féminine "Dangou"
 Association multifonctionnelle bois et métal Révéré secteur I
 Association multifonctionnelle bois et métal Révéré secteur II
 As. des ouvriers sociaux et menuisiers métalliques
 goudou de Bankady
 Association multifonctionnelle "Ntoma" Aldaka
 Association des artisans "Dangou"
 Association des artisans "Dangou"
 Association féminine "Dangou"
 Association féminine "Dangou"

Association Saghan			
Association multifonctionnelle Danaya Sévaré			
Association des antiquaires Assoproma			
Association des bouchers Madougou			
Association féminine Yiriwé Sévaré			
Association des maçons "benkadi"			
Association des tisserands ATH			
Association villageoise de Kakolo-daga			
Association féminine Soutoura secteur I Sévaré			
Association féminine Soutoura secteur II Sévaré			
Association des bijoutiers de Konna			
Association des artisans de Koro			
Association des artisans de Youwarou			
Association féminine Kawal de Socoura			
Association des bijoutiers de Ténékou			
Association des menuisiers Sévaré			
Association féminine multifonctionnelle Ntuce Musso			
Association féminine Tégne Aldiaka Sévaré			
TOTAL DES ARTISANS DE DJENNE			1483
Coopérative féminine multifonctionnelle Djenné			139
Union pour le progrès des artisans de Djenné (UPAD)			256
Association Benkady de Sofara			67
Association des artisans de Sofara			24
TOTAL DE DJENNE			486
DES ARTISANS DE BANDIAGARA			
Association des artisans du plateau Dogon Bandiagara			82
Association des artisans plateau dogon Meague Bandiagara			31
Association des artisans plateau dogon Mère Dounou Moi Bandiagara			52
Association pour la promotion du développement "Dewral"			26
TOTAL DES ARTISANS DE BANDIAGARA			191
DES ARTISANS DE DOUENTZA			
Association des forgerons de Douentza			12
Association des forgerons de Douentza			10
Association des artisans de Douentza			54
TOTAL DES ARTISANS DE DOUENTZA			76
DES ARTISANS DE KORO			
Association des artisans de Koro			40
TOTAL DES ARTISANS DE KORO			40
DE LA RÉGION DE MOPTI	7350	1646	2996
PROPORTION HOMMES - FEMMES (%)	48%	55%	100%



LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE MOPTI



Total des corps de métiers: 40

Source: RAC - fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



LA COORDINATION RÉGIONALE DES ARTISANS DE TOMBOUCTOU (CRAT) ET SES ASSOCIATIONS

Depuis 1996, la CRAT est une organisation socioprofessionnelle apolitique, non confessionnelle et à but non lucratif. La Coordination se propose comme objectifs :

- promouvoir et développer les activités artisanales dans la région ;
- faciliter les échanges d'informations et d'expériences entre artisans ;
- défendre les intérêts des membres devant les pouvoirs publics ;
- maintenir les contacts avec les structures d'appui ;
- encourager les groupes d'artisans à l'épargne et au crédit auto-gérés (casse associatives d'épargne et de crédit) ;
- faciliter la commercialisation des produits finis et assurer l'approvisionnement en outillages et matières premières.

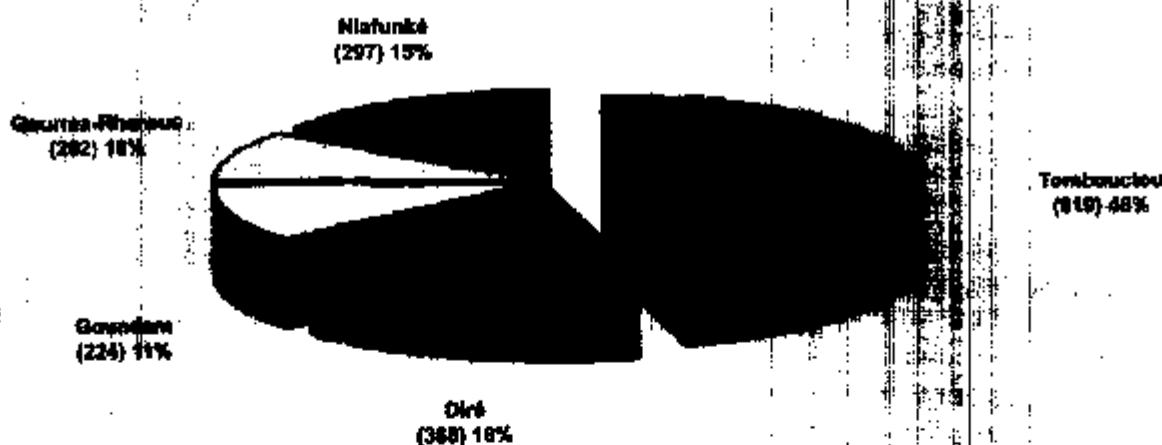
Structure organisationnelle

Le Bureau Exécutif et un Comité de Surveillance élus par l'Assemblée Générale gèrent les affaires courantes de la CRAT. Un animateur facilite la réalisation des activités des artisans dans la région. Basé à Tombouctou, il effectue des tournées à l'intérieur de la région.

Les associations membres

La Coordination compte 41 associations membres avec un effectif de 2010 artisans dont 627 femmes (31 %). Les associations membres représentent 31 corps de métiers. Les 6 métiers les plus importants sont les tailleurs et couturiers avec un effectif de 271 artisans, les forgerons 234 artisans, les maçons 227 artisans, la poterie 212 artisans, les artisans fabricants d'aliments 169 artisans, les tisserands 147 artisans.

Répartition des membres par cercle Région de Tombouctou





Coordination régionale de Tombouctou

UNION LOCALE DES ARTISANS DE TOMBOUTOU

1	Association des Tisserands
2	Coopérative des Tailleurs
3	Association des Cordonniers
4	Association des Marquandiers
5	Association des femmes - vendeuses
6	Groupe des femmes - transformation alimentaire
7	Association des femmes vanneries (sans données)
8	Association des Tanneurs
9	Association des Bijoutiers / Forgerons Touareg EL-ISLAM
10	Association des menuisiers GALAAS
11	Association des menuisiers de la commune de TOM.
12	Association des menuisiers traditionnels Amira Goumo
13	Association des Menuisiers
14	Association des Jeunes Menuisiers JIMBA sans données
15	Association des Ebénistes
16	Association des Forgerons
17	Association des Peintres à l'échelle nationale
18	Association des mécaniciens
19	Association des forgerons "Alfaro"
20	Association des Forgerons TANIOURE
21	Association des menuisiers traditionnels Djamaikonda
22	Association des Menuisiers Goumo teindy
23	Association des Tailleurs "Lafé"
24	Association des Menuisiers traditionnels TANMINAK

UNION LOCALE DES ARTISANS DE DIRÉ

1	Association TADAFITE (multifonctionnelle) de Diré
2	Association des Confectionniers de pirogues de Diré
3	Association des Menuisiers traditionnels soudeurs de Diré
4	Association des Menuisiers de Diré
5	Association des Assesseurs de routes de Diré
6	Association GOMBI des Tailleurs de Diré
7	Association des Cordonniers de Diré
8	Association des réparateurs de motocy
9	Association des Assesseurs de Diré

UNION LOCALE DES ARTISANS DE GOUNDAM

1	Association des Cordonniers de Goundam
2	Coopérative des artisans de Goundam
3	Coopérative des artisans de Goundam
4	Coopérative des artisans de Goundam
5	Coopérative des artisans de Goundam
6	TAKONDE

UNION LOCALE DES ARTISANS DE...

1	Associations d'artisans de...
---	-------------------------------

UNION LOCALE DES ARTISANS DE...

1	Associations d'artisans de...
---	-------------------------------

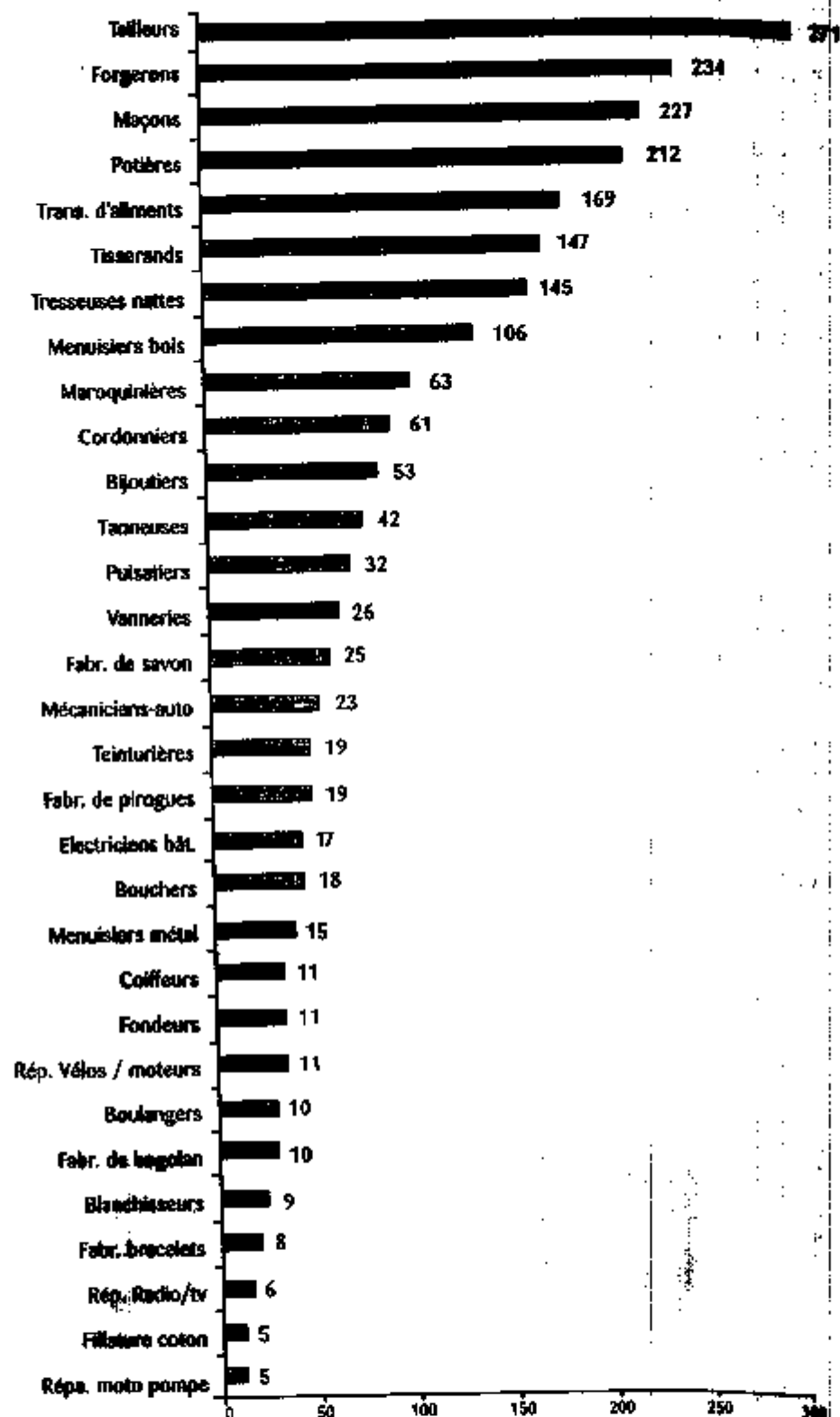
TOTAL DE LA RÉGION DE TOMBOUTOU

RÉPARTITION NORMALES - FEMMES

Source : RAC - fiches statistiques décembre 2000-février 2001

s.d. = sans données détaillées

LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE TOMBOUCTOU



des corps de métiers: 31

Source : RAC - Échelles statistiques décembre 2000-février 2001



4.8 LA COORDINATION RÉGIONALE DES ARTISANS DE GAO (CRAG) ET SES ASSOCIATIONS

Objectifs

Les projets de statuts et de règlement intérieur de la CRAG ont été adoptés le 16/12/1997 à Gao. La CRAG a pour objectifs de :

- coordonner les activités des artisans de la région ;
- défendre les intérêts de ses membres ;
- améliorer les conditions de vie et de travail de ses membres ;
- rechercher et exécuter les marchés collectifs ;
- former et perfectionner les membres ;
- échanger les idées et les expériences ;
- promouvoir des projets des artisans ;
- mobiliser l'épargne et faciliter l'accès au crédit.

Structure organisationnelle

Les organes de la CRAG sont :

- l'Assemblée Générale (AG) qui est l'instance suprême ;
- le Bureau Exécutif (B.E) ;
- et le Comité de Surveillance (C.S).

Le Comité de Surveillance compte 14 membres. Les activités spécifiques des femmes sont pilotées par un Bureau des Femmes. La CRAG bénéficie du soutien du Corps des Volontaires Maliens (CVM) qui a mis un animateur pour deux ans à la disposition de la Coordination et de la Maison des artisans de Gao.

Membres

La CRAG qui fut créée avec 15 associations membres de la région affiliées à la FNAM, compte aujourd'hui 17 organisations d'artisans, dont 15 associations de l'union des artisans de Gao, et 2 associations de l'union des artisans de Ménaka.

Parmi les 27 corps de métiers, les plus représentés sont les maroquinières avec 130 membres les forgerons 77 membres, les bijoutiers 44 membres, les cordonniers 40 membres, les menuisiers 32 membres et les tailleurs 32 membres.

Répartition des membres par cercle Région de Gao

Ménaka
(154) 28%



Gao
(386) 72%



Fédération régionale des artisans de Gao (CRAG)

ARTISANS DE GAO

Association des forgerons et maroquiniers AFADIS

Association des soudeurs et mécaniciens ASMG

Association des forgerons et maroquiniers Tahort

Association des forgerons et maroquiniers Tahount

Association des forgerons et maroquiniers Asselant

Conseil des Beaux Arts CBA/Aakla

Association féminine Nancy Tiert

Association des menuisiers et ébénistes

Association pour la promotion de la classe ouvrière (A.P.C.O)

Association féminine Gomi Baniga

Association "Adam's couture"

Association féminine Gakassineye

Association Houneissa

Association Honey des forgerons et maroquiniers

Association IR SUBA Goma

ARTISANS DE MEBAMA

Association des artisans de Mombaka

Coopérative des artisans

RÉGION DE GAO

318 222 550

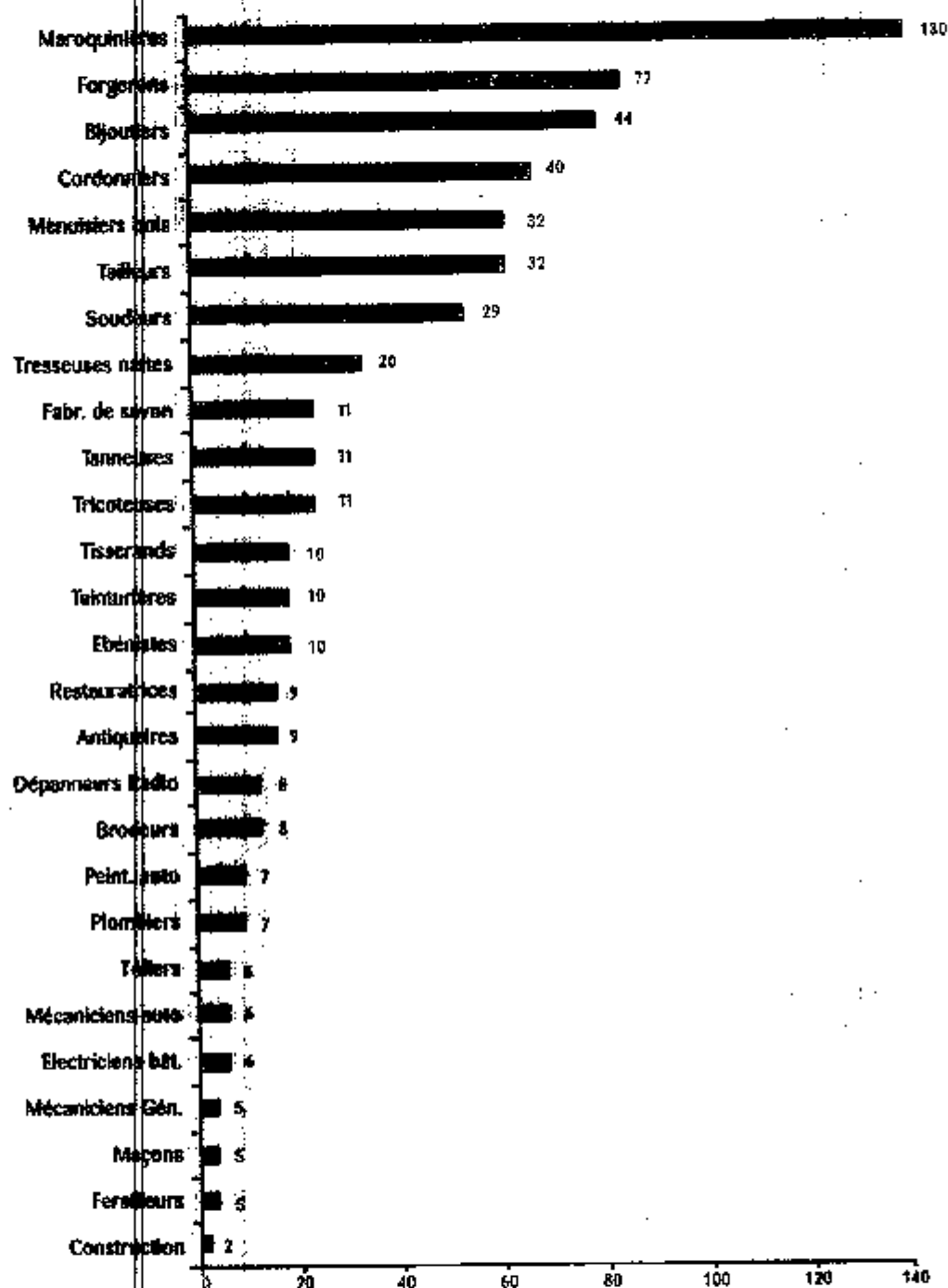
HOMMES - FEMMES (%)

50% 22% 100%

Source : FAN - fiches statistiques décembre 2000 / janvier 2001

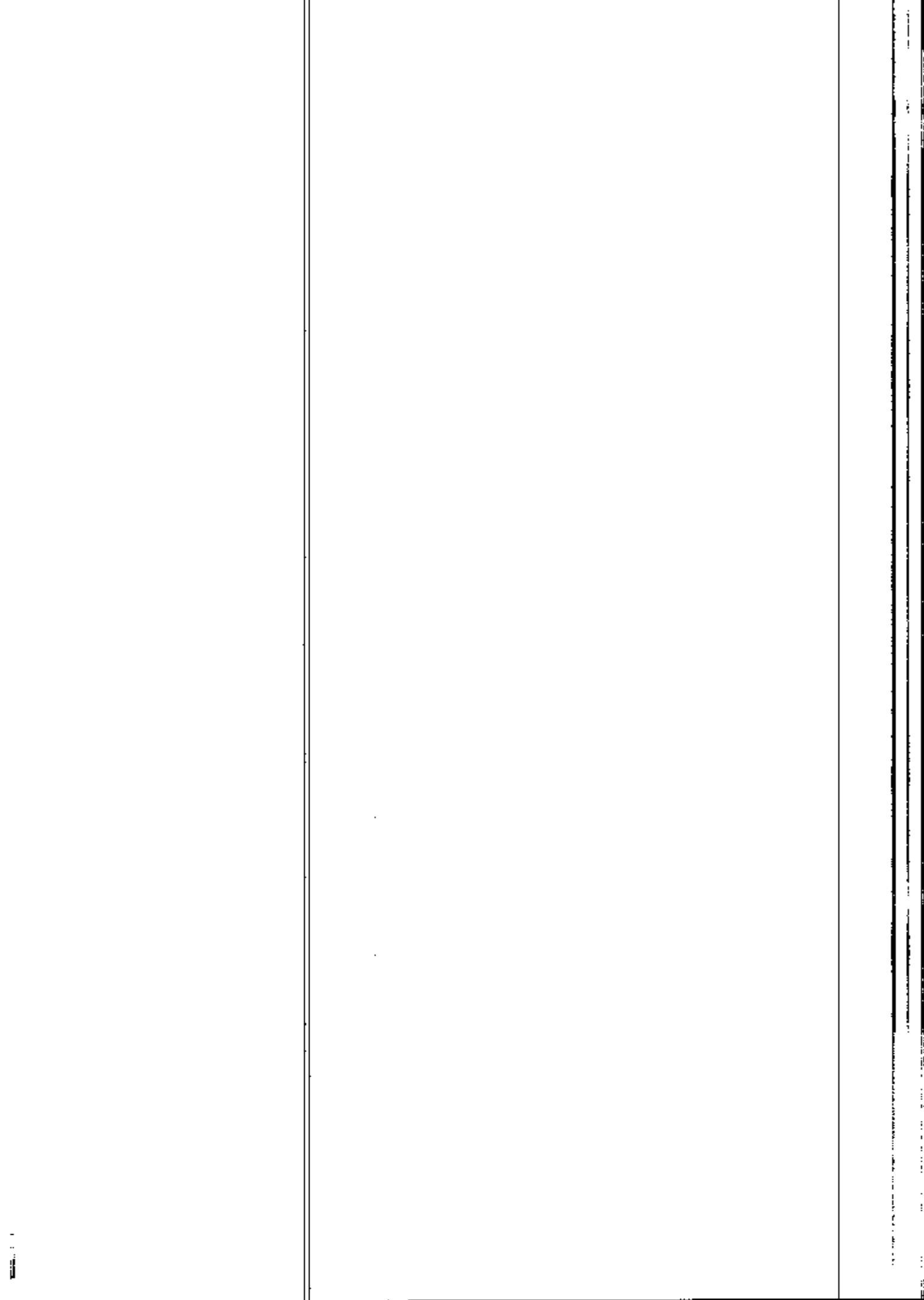


LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE GAO



Total des corps de métiers: 27

Source: RAC - fiches statistiques, décembre 2000-février 2001





LES ASSOCIATIONS MEMBRES DE LA RÉGION DE KIDAL

La région de Kidal est la région la plus enclavée du Mali. Néanmoins, la région compte 7 associations de base organisées par la Fédération.

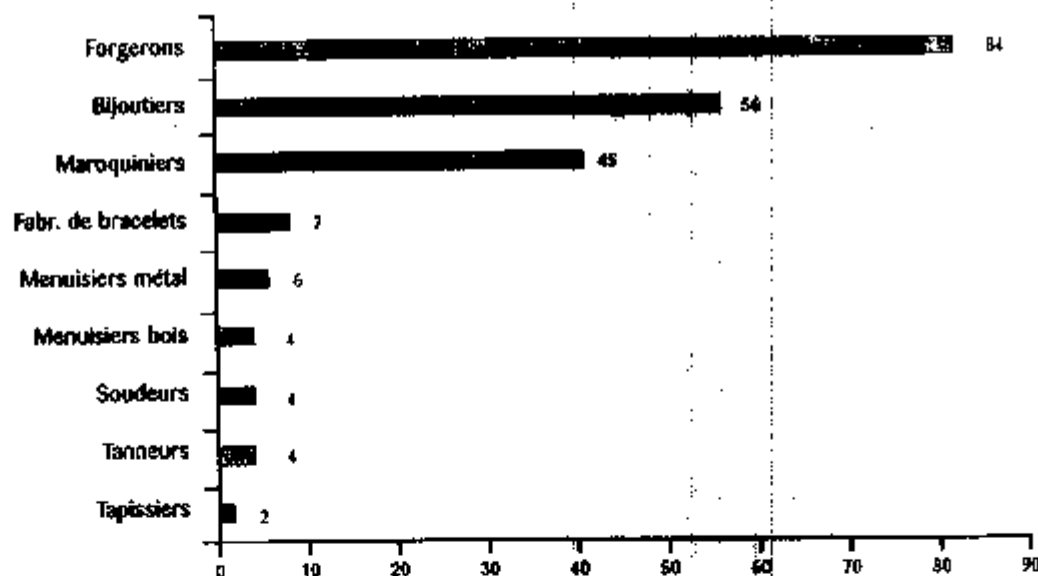
Parmi les 9 corps de métiers, les trois corps de métier les plus représentés sont les forgerons avec 84 membres, les bijoutiers (56) et les maroquiniers (45).

Région de Kidal

Association des artisans de Kidal			
Association Jahoné			
Association Azzahar			
Association Dragh			
Association Jahoné de Elambar			
Association Janimédial			
Association Taradot			
TOTAL DE LA RÉGION DE KIDAL	154	58	212
PROPORTION HOMMES - FEMMES (%)	73%	27%	100%

Sources RAC - fiches statistiques, Octobre-Novembre 1998

LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE RÉGION DE KIDAL



RAC - fiches statistiques, Octobre-Novembre 1998



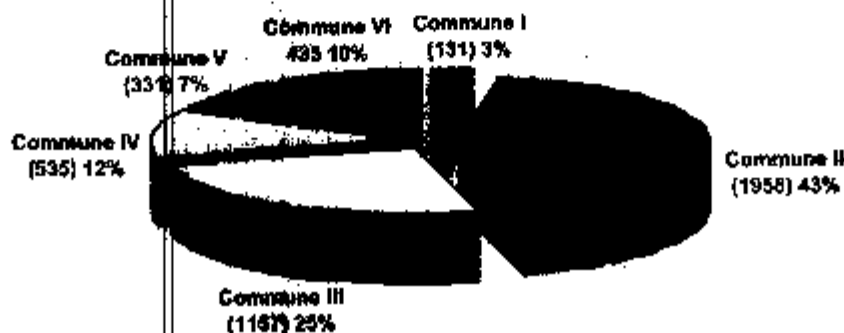
4.10 LES ASSOCIATIONS MEMBRES DU DISTRICT DE BAMAKO

Les artisans membres de la FNAW sont organisés en 67 associations de base avec un effectif de 4547 artisans dont 1045 femmes (23 %). Les communes II, IV et V sont les mieux organisées.

A Bamako, on dénombre 53 corps de métiers.

Les 6 corps de métiers les plus représentés sont la couture avec 522 membres, l'électronique (513), la teinture (476), le froid et la climatisation (396), la construction métallique (263), et la menuiserie bois (259).

Repartition des membres par Commune District de Bamako



Source: RAC - fiches statistiques, décembre 2000-février 2001

Associations d'artisans du district de Bamako

GE méditerranéen services

Kond bala

Kibeco

Groupe des artisans GFAP

ATEL C

Association des artisans de la commune II

CAFO tailleur

Tiwene (couture / teinture / bogolan)

Nia Bogolan

Association des cuisiniers

AMAPRO commune II

APROAM, menuisiers (Maison des Artisans)

Group Social Bouterie GSB / maison des artisans

SEKO (cordonniers, maroquiniers, tanneurs) / maison des artisans

Association des Couturières du Mali (ACM)

ATEL C II

Association des bois de médine (menuisier bois)

Association des Jeunes Artisans (AJA)

AFRIMA Bamako (frigoristes)

Les Menuisiers et Ebénistes de Bamako (AMEB)

Association Osh

Dokansia (teinture)

NISONDIA Teinture

GLE "Jeunes Innovateurs"

APLS/AM (Association des artisans)

coopérative artisanale

Cade du bois

Cade du bois

Association des artisans de la commune III

Association des artisans de la C III

AMAPRO commune III

CORME (couture)

VASE

TEUC

Am (couture, teinture, couture, gangobres)

Am (menuiserie bois)

Am (couture, teinture et teinture)

AFAM (Association métallique)

Debo (couture)

Atelier de tissage Salif CAMARA

Les artisans professionnels (AMP)

AMANI (menuiserie bois)



COMMUNE IV

41	Association des artisans de la commune IV
42	Ass Tailleurs et Tondeuses du Mali (ATTM)
43	Ass Exploitants Sable de Sébénikoro (AES)
44	Ass multifonctionnelle des artisans de la C IV
45	Ass pour le Dév. de la Comm. N'Gala (ADCM)
46	G.I.E APA Guamina (multi métiers)
47	G.I.E ACM 902 (construction métallique)
48	G.I.E Caprote (électricité)
49	G.I.E Bakema-Nuyuma (menuiserie métalliques)
50	G.I.E ATA C (Atelier Technologie appropriée et cons)
51	ATEL C IV (Ass des techniciens Electroniciens)
52	Association Golé (couture teinture ect...)
53	Atelier Diaouné et frères (marquinerie)

COMMUNE V

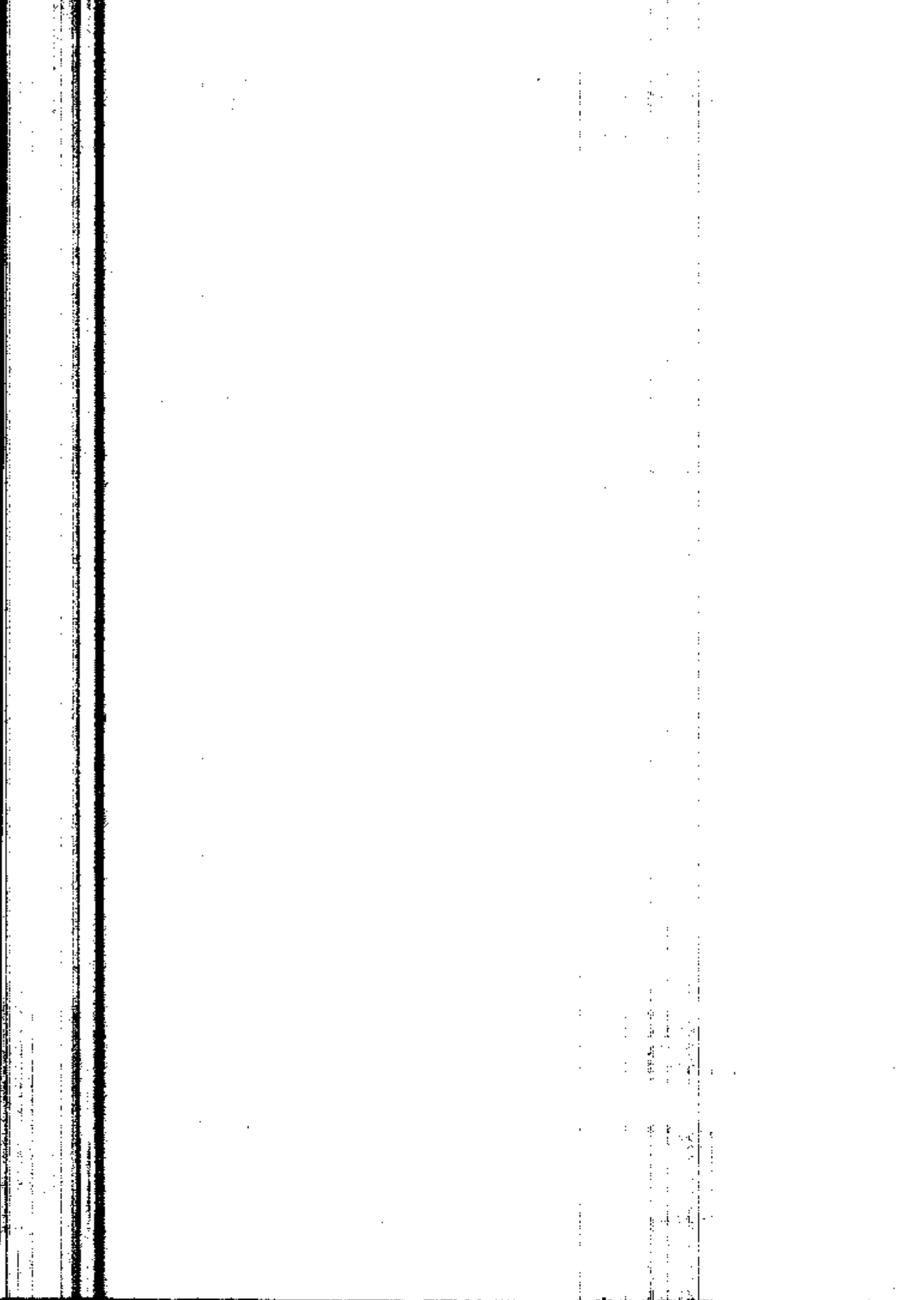
54	Ass pour la Recherche et la Promotion des Artisans de la Commune V (A.R.P.A.C.V)
55	ATEL - C V
56	Association des tisserands Diakhat
57	Diakhat Création
58	AMAPRO C V

COMMUNE VI

61	AMEC (menuiserie métalliques)
62	Association des jeunes tailleurs s/c du centre marchandant
63	ATEL C VI
64	Association des Veuves et Orphelins Deshérités de Bambarougou (V.F.O.D) E.U. 1000
65	Centre Honoré de Bambarougou (teinture, couture, savon)
66	Ass des Femmes Artisanes de Bambarougou (AFAM) multi métiers
67	Union des Souders à Gaz du Mali (USGB)

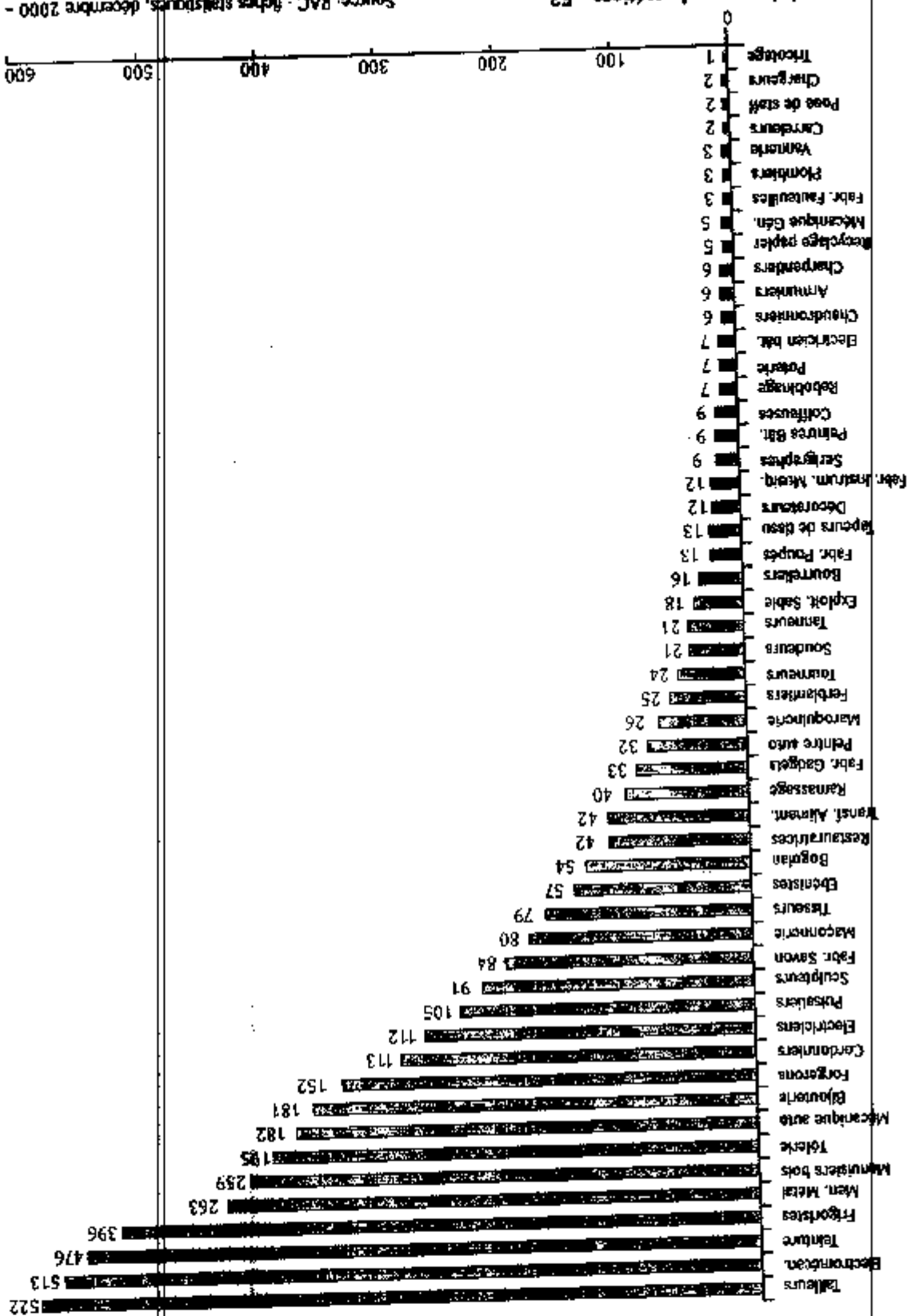
TOTAL DU DISTRICT DE BAMBARO	3507	1645
RÉPARTITION HOMMES - FEMMES (%)	77 %	23 %

Source : RAC - fiches statistiques octobre 2000-février 2001



LES CORPS DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE

DISTRICT DE BAMAKO



Total de corps de métiers : 53

Source: RAC - fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001





5. RÉSUMÉ STATISTIQUE DE LA FÉDÉRATION

Du 1^{er} décembre 2000 au mois de février 2001, la FNAM a organisé le troisième recensement interne des artisans membres. Ce troisième recensement a donné une augmentation de 42 % de nos effectifs en deux ans, ce qui démontre encore une très forte croissance et le dynamisme de la FNAM.

Recensement des membres et participation active à la vie de leurs organisations

Le recensement des membres a eu comme résultat 28 609 artisans dont 34 % de femmes organisées à la Fédération. La répartition géographique montre une forte dominance de la région de Kayes avec 150 associations et un bon équilibre autour de 70 associations pour les autres régions (exception Gao et Kidal).

Néanmoins, ce n'est pas chaque membre qui participe de manière active à la vie de son association. L'analyse du chapitre 5.10 montre que 68 % des membres, soit 17 973 de l'ensemble des 28 609, s'inscrivent régulièrement de leurs cotisations et participent régulièrement aux réunions de leurs associations.

Nombre d'associations membres à la Fédération

L'analyse du nombre d'associations a eu comme résultat 633 associations de base affiliées à la Fédération, dont 260 associations d'hommes, 159 associations de femmes et 214 associations mixtes. Une augmentation de 42% par rapport au recensement 1999. (voir récapitulatif chapitre 5.2)

Recensement des membres des Bureaux des Femmes

Le chapitre 2.3 contient la liste des associations membres des Bureaux des Femmes et le nombre des membres individuels. Les Bureaux des Femmes se sont organisés de façon décentralisée. 20 Bureaux de Femmes ont été créés dans les localités de Kayes, M'pandané, Kénieba, Niore du Sahel, Bafoulabé, Kita, Sikasso, Bougouni, Koutiala, Kadiolo, Yoro, Bouaké, Bobadiouba, Yanfolila, Ségou, Mopti, Gao, Tombouctou, Koulikoro, Kati et dans le District de Bamako. 7904 femmes de 306 associations de base se sont organisées dans ces bureaux.

Répartition des associations selon leur nombre de membres et selon leur organisation par corps de métiers

Le chapitre 5.3 montre la répartition des 633 associations selon leur importance numérique. On constate que les associations moyennes de 11 à 50 membres dominent avec un effectif de 396 associations suivies par les moyennes de 51 à 100 membres avec un effectif de 96 associations.

Trois catégories d'associations ont été analysées dans le chapitre 5.4 : les associations multi-métiers dominent avec un effectif de 295 associations, suivies par les associations avec un seul corps de métier avec 241 associations. Au dernier rang se trouvent les associations qui réunissent les métiers d'une filière (p.ex. textile) couture, teinture, broderie avec 97 associations.

Associations des corps de métiers représentés à la Fédération

Les chapitres 5.5 - 5.9 analysent les corps de métiers représentés à la Fédération. 89 corps de métiers sont présents à la Fédération. Le classement selon les 7 catégories du code de l'artisanat montre une dominance de la catégorie du bois et du cuir avec 9962 artisans, la catégorie du métal et connexe avec 7391 artisans suivis par les artisans de la catégorie Alimentation et divers avec 2833 membres et d'artisanat d'art et divers avec 2574 artisans.



Le classement par corps de métiers (voir 5.6) montre que les 10 métiers les plus représentés à la Fédération sont :

1.	Tailleurs / couturiers	4442	membres
2.	Teinturiers / teinturiers	1922	membres
3.	Forgerons	1858	membres
4.	Transformation alimentaire	1607	membres
5.	Fabricant savon / pommades	1495	membres
6.	Tisserands	1300	membres
7.	Menuisiers bois	1182	membres
8.	Menuisiers métalliques	841	membres
9.	Mécaniciens auto	818	membres
10.	Soudeurs	782	membres

Les 5 métiers les plus fréquentés par les femmes sont la teinture, la transformation alimentaire, les tailleurs/couturiers, la fabrication de savon/pommade, et la poterie.

5.1 NOMBRE DE MEMBRES PAR RÉGION ET PAR SEXE

Coordination régionale de Kayes	2491	1774	42%
Coordination régionale de Koulikoro	1797	1277	42%
Coordination régionale de Sikasso	3367	1154	26%
Coordination régionale de Ségou	4654	1780	28%
Coordination régionale de Mopti	1850	1646	55%
Coordination régionale de Tombouctou	1383	627	31%
Coordination régionale de Gao	818	232	42%
Région de Kidal	154	58	27%
District de Bamako	3502	1045	23%

Source : RAC - fiches statistiques, décembre-juin 2001

Remarque:

Les régions de Ségou et de Koulikoro ont connu des augmentations formidables. Leurs taux de croissances dépassent les 100 %.

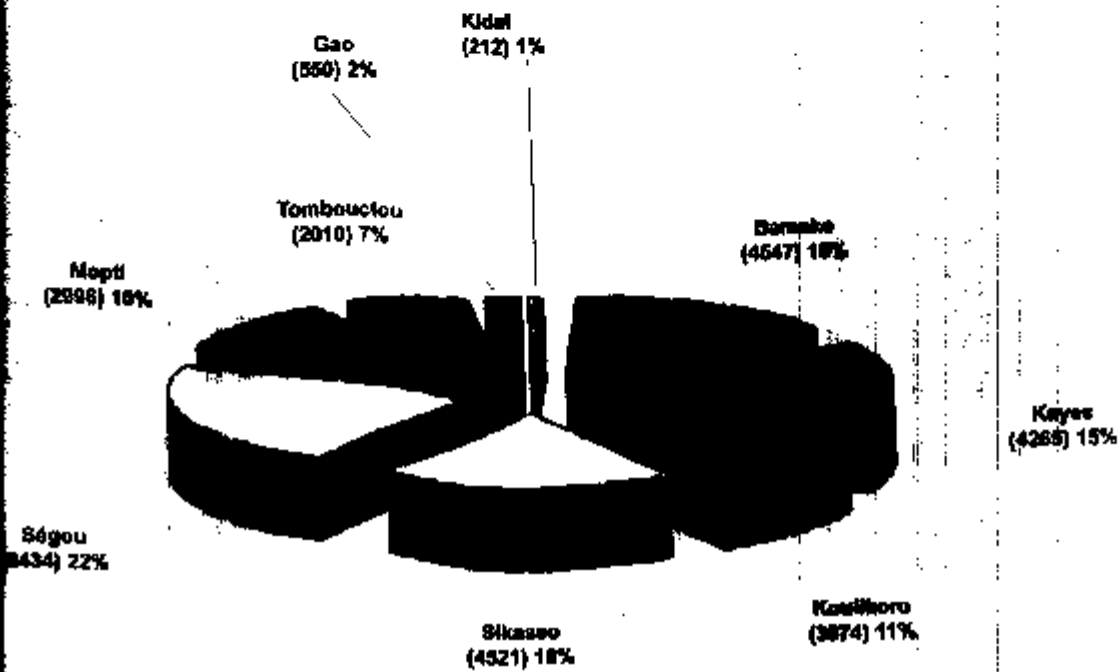
Une légère augmentation (7 %) est constatable au niveau des régions de Gao et Bamako.

A Kidal, on a constaté la stabilité sur la période. Cette stabilité s'explique par la reconsidération des données de 99 (les données de 2001 n'ont pas été prises).

A Tombouctou, la décroissance est étonnante (- 21 %). Son explication serait certainement un mauvais recensement des données de 99.

Globalement, le taux de croissance est appréciable et est de 42 %.

Nombre de membres par région





5.2 NOMBRE D'ASSOCIATIONS PAR RÉGION ET PAR CATÉGORIE

Région	Femmes	Hommes	Mixtes
Kayes	63	40	47
Koulikoro	30	40	27
Sikasso	52	20	25
Ségou	37	13	37
Mopti	28	28	14
Tombouctou	10	8	13
Gao	3	3	11
Kidal		2	5
Bamako	21	5	35
TOTAL	274	260	214
POURCENT	41%	41%	34%

Source : RAC - fiches statistiques décembre 2000-février 2001

Nous constatons une répartition assez équilibrée entre les différents types d'association. La région avec une majorité d'associations de femmes par rapport aux associations d'hommes est Koulikoro. A Mopti, la répartition est presque pareille.

214 associations
mixtes
34%



260 associations
d'hommes
41%

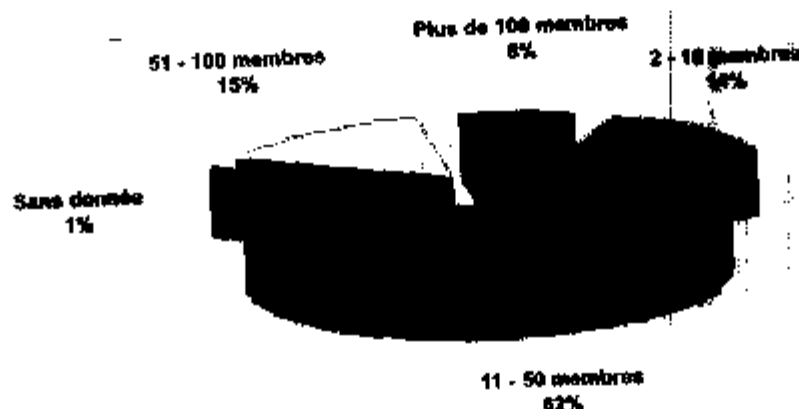
155 associations
de femmes
25%



DÉPARTITION DES ASSOCIATIONS EN LEUR NOMBRE DE MEMBRES

Associations	2-10	11-50	51-100	Plus de 100	Sans données
Associations	23	9	8	3	0
Associations	57	62	47	53	27
Associations	13	17	16	12	9
Associations	3	9	16	4	3
Associations	1	1		1	2

Source: RAC - fiches statistiques décembre 2000 - février 2001



Remarque :

- Le nombre relativement grand des très petites organisations de 2 à 10 membres inclut plusieurs GIE.
- La catégorie la plus importante est celle des associations moyennement de 11 à 50 membres. Il s'agit là souvent des associations avec un seul métier.
- Les associations de 51 à 100 membres et surtout les associations de plus de 100 membres sont en général des associations qui regroupent plusieurs métiers. Souvent il s'agit aussi des associations qui regroupent les artisans d'un village ou d'une circonscription.



5.4 RÉPARTITION DES ASSOCIATIONS SELON LEUR ORGANISATION PAR CORPS DE MÉTIERS

Association	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Associations multi-métiers	16	12	32	21	30	1	1	50	
Associations par métier	16	30	20	10	1	1	3	10	
Associations par filière	16	30	20	10	1	1	3	27	

Source : RAC - Fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



Remarque :

- Les artisans organisés dans les associations avec un seul corps de métiers représentent un nombre significatif. Cela favorise des actions concrètes de l'association parce que les artisans d'un seul corps de métier s'entendent plus facilement sur un intérêt commun.
- Organisé par filière veut dire que les artisans d'une catégorie tel que le textile (tailleur, teinturiers, brodeurs) ou la construction (maçons, peintres et électriciens bâtiments) s'organisent en groupe afin de profiter de leur complémentarité.
- La majorité des artisans se sont organisés dans des associations multi-métiers et apparaissent surtout en grand nombre dans des régions rurales où elles regroupent souvent les artisans d'une circonscription.

selon le code de l'artisanat)

[illegible]



Fabricants de papiers	23
Fabricants de textiles	3
Forgerons	1850
Fondeurs	16
Ferrailleurs	94
Mécaniciens automobiles	841
Soudeurs	200
Tailleurs	300
Ferrailleurs	50
Chaudronniers	57
Mécaniciens auto	818
Peintres	34
Electriciens auto	125
Réfrigérateurs	7
Frigoristes	582
Vulcanisateurs	35
Changeurs batteries	2
Réparateurs vélos-motos	750
Dépanneurs de radio / TV	285
Horticulteurs	8
Mécaniciens	3
Mécaniciens (mécanique générale)	141
Réparateurs de pompes	145
Armuriers	9
Imprimeurs	12
Photographes	30
Tailleurs couturiers	1042
Terrassiers / Carpentiers	1922
Brodeurs / Brocheurs	154
Traicants	50
Fabrics de coton	1125
Tisserands	1300
Tapisseries	5

Verriers	345
Orfèvres	556
Paroquiers	91
Armures	590
Artisanat de bois	90
Artisanat de soie/lainade	1495
Artisanat et artisanat	242
Coiffeurs/Coiffeuses	138
Blanchisseurs	24
Artisanat hygiénique	17
Recyclage papier	5
Massage	40
Artisans	770
Artisans	731
Sculpteurs	138
Artisans	9
Fabricants d'instruments de musique	32
Artisans de nativité	337
Fabricant de bracelets	245
Artisans	33
Artigraphes/Calligraphes	9
Fabricants de bijoux	65
Décorateur	21
Fabricant de poupées	18
Artisans	10
Vanniers/Vannières	166
Artisans non artisans ou non identifiés	

ANNONCE PUBLICITAIRE

La confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest (CAAO)
dispose d'une banque de données sur CD-ROM
qui contient des documents en original
sur le secteur de l'artisanat et la petite et moyenne entreprise en Afrique de l'Ouest.

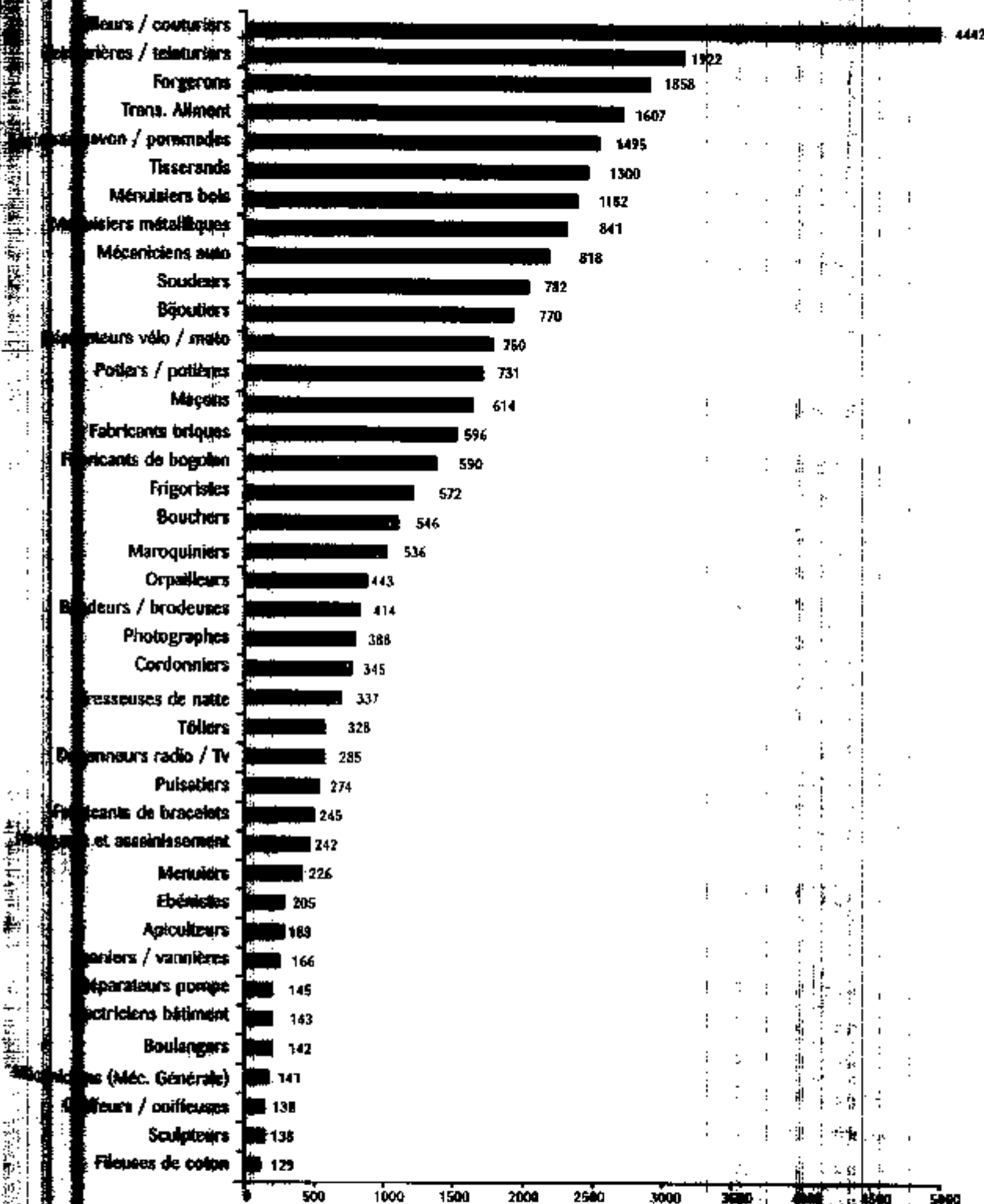
- TEXTES LÉGISLATIFS
- DOCUMENTS DES FÉDÉRATIONS (STATUTS, RÈGLEMENTS
INTÉRIEUR, PLANS D'ACTIONS, RAPPORTS D'ACTIVITÉS
- EPARGNE ET CRÉDIT
- ETUDES DE CAS SUR LE SECTEUR DE L'ARTISANAT
- RAPPORTS ET MODULES DE FORMATION

e-mail : caao@spider.toolnet.org



LES 40 CORPS DE MÉTIERS LES PLUS REPRÉSENTÉS À LA FNAM

(nombre de membres par corps de métier)

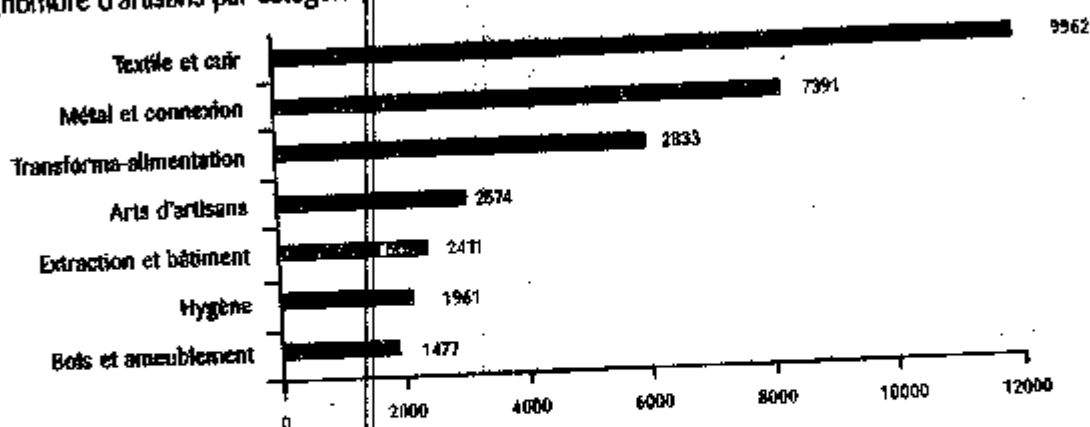


Nombre total de métiers représentés à la FNAM : 89 corps de métiers

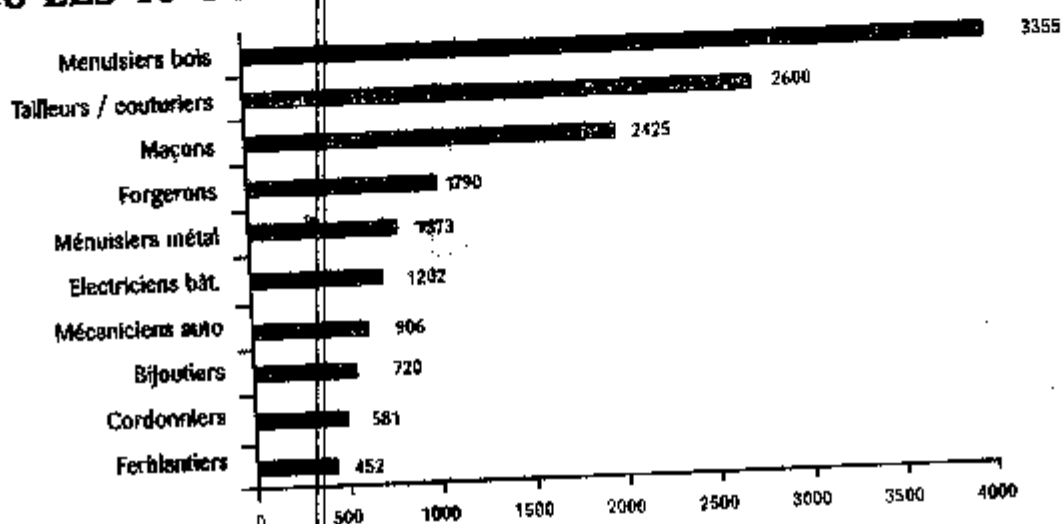
Source : FNAF - fiches statistiques, décembre 2000 - février 2001



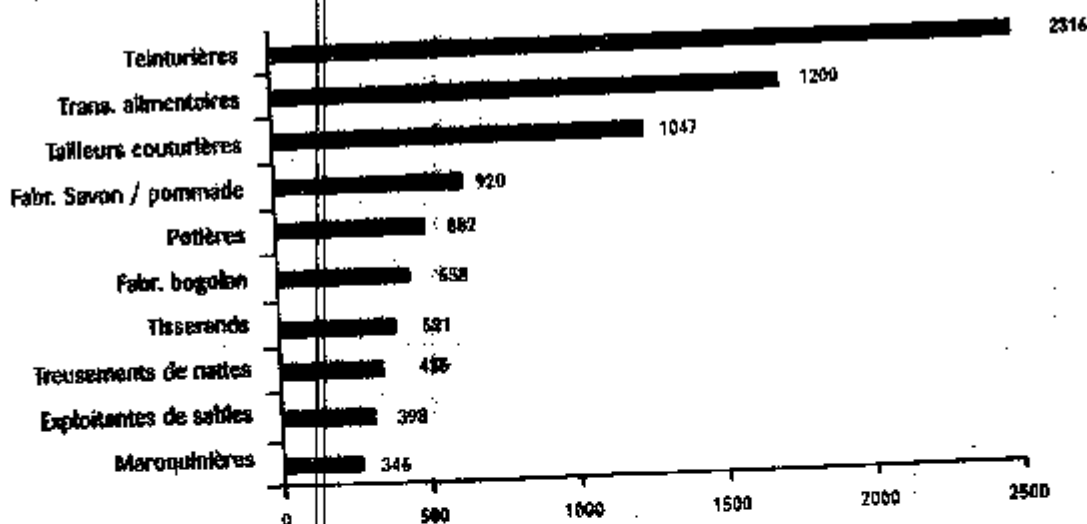
5.7 CATÉGORIES DE MÉTIERS SELON LEUR IMPORTANCE NUMÉRIQUE (nombre d'artisans par catégorie)



5.8 LES 10 CORPS LES PLUS FRÉQUENTÉS CHEZ LES HOMMES



5.9 LES 10 CORPS LES PLUS FRÉQUENTÉS CHEZ LES FEMMES





JE 540 ANALYSE DE LA PARTICIPATION ACTIVE DES MEMBRES À LA VIE DE LEUR ASSOCIATION

Source : RAC - fiches de recensement décembre 2000-février 2001

Remarque :

62% des membres s'acquittent régulièrement de leurs cotisations pour leur association, et 64% des membres participent assez régulièrement aux réunions de leur association. Notez qu'il s'agit ici non des cotisations des associations de base à la FNAME mais des cotisations internes des membres individuels à leur association locale.

En moyenne 63% des membres participent activement à la vie de leur association, soit 18057 membres de l'ensemble des 28609 membres de la FNAME.

Les membres les plus actifs sont ceux des régions de Gao, Tombouctou (80% de membres réguliers), suivis par les associations de Koulikoro, Ségou et du District de Bamako (70% des membres réguliers). Au dernier rang se trouvent les associations des régions Kayes, Niakoro, Mopti et de Kidal (50% de membres réguliers).

Membres réguliers
Associations région de Gao, Ségou



Membres réguliers

Associations région de Koulikoro, Ségou, Bamako



Membres réguliers

Associations région de Kayes, Niakoro, Mopti, Kidal





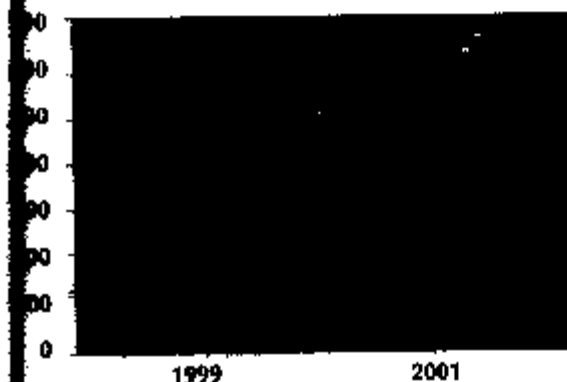
6. COMPARAISON DES RECENSEMENTS 1999 ET 2001

NOMBRE D'ARTISANS MEMBRES



Par rapport au recensement en 1999, nous constatons une augmentation de nos effectifs de 42 % en ce qui concerne le nombre d'artisans membres. Une augmentation au-delà de nos attentes.

NOMBRE D'ASSOCIATIONS MEMBRES



Le nombre des associations membres a augmenté de 41 % entre 1999 et 2001. Cette légère augmentation des associations que celles des artisans membres est due à la création renforcée d'associations de base par certaines unions locales.

NOMBRE DE CORPS DE MÉTIERS REPRÉSENTÉS À LA FNAM



Le nombre de corps de métiers représentés à la Fédération a vu une diminution entre 1999 et 2001 du à une concentration des métiers au niveau régional.

7. LES PARTENAIRES DE LA FNAM

7.1 LA CONCERTATION DES PARTENAIRES INTERVENANT DANS LE SECTEUR DE L'ARTISANAT

À l'issue d'un séminaire de réflexion de la FNAM et de ses partenaires en 1995, il a été recommandé de créer un cadre de concertation régulière des partenaires intervenant dans le secteur de l'artisanat. Par la suite, la FNAM a pris en charge ce processus de concertation. Ainsi, depuis 1996 des réunions trimestrielles ont lieu. Les thèmes des rencontres varient selon l'actualité des événements et sont communiqués une semaine à l'avance. Comme thème, on a par exemple :

- recensement des artisans pour la mise en place des chambres de métiers ;
- mise en place d'un comité préparatoire pour l'Assemblée Constitutive de la Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest ;
- information sur le recensement interne de la FNAM ;
- préparatifs pour l'organisation du séminaire sur l'identification de projets rentables de la FNAM.

Pour assurer la régularité du cadre de concertation, un secrétaire administratif a été nommé. Il s'occupe des préparatifs des réunions et du bon déroulement de la concertation. Ainsi, une certaine institutionnalisation du cadre de concertation a été atteinte et ce depuis début 1997.

Les champs d'intervention, les objectifs et les activités des partenaires de la concertation sont documentés dans les pages suivantes.

7.2 LES PARTENAIRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

ASSOCIATION CONSEILS POUR L'ACTION (ACA)

B.P. E408 Bamako, Tél/Fax 21 02 74

L'Association Conseils pour l'Action (ACA) est une organisation non gouvernementale (ONG) à but non lucratif dont l'objectif est de développer et d'institutionnaliser les pratiques de gestion au Mali et dans d'autres pays de la sous-région. ACA-Mali intervient dans les domaines de :

- la gestion financière ;
- le marketing ;
- l'organisation ;
- la formation des formateurs ;
- le diagnostic institutionnel ;
- le suivi des déboursments de fonds ;
- le recrutement du personnel ;
- la planification et la gestion stratégique ;
- l'élaboration des projets ;
- la certification financière.

Les groupes-cibles sont les petites et moyennes entreprises, les micro-entreprises et les entreprises artisanales, les associations diverses et les projets de développement. Ses zones d'intervention sont le district de Bamako et les régions de Koulikoro, Ségou, Sikasso, Mopti et Kayes.

La collaboration avec la FNAM consiste à l'accompagnement de celle-ci en gestion incluant le suivi de l'exécution du budget financier par Oxfam of America et la formation du personnel comptable.



ASSOCIATION JEUNESSE ACTION - MALI (A.J.A - MALI)

B.P. E 2141 Bamako, Tél. 21 58 13

L'Association Jeunesse Action - Mali (AJA - Mali) est une ONG à but non lucratif. Son objectif est la mise en place d'une stratégie d'animation et de formation qui permet aux jeunes de 18 à 25 ans, les jeunes artisans, les jeunes diplômés et les ressortissants des écoles, d'apprendre des métiers par une démarche d'identification des besoins réels du marché (en matière de technologie appropriée).

Ses champs d'intervention sont :

- favoriser la recherche sur les technologies appropriées ;
- expérimenter et mettre en oeuvre des solutions à partir des potentialités des quartiers, des villages et des communautés sur l'emploi des technologies ;
- mener des recherches et des actions de vulgarisation en matière de technologie contribuant au développement de l'artisanat au Mali.

Les activités de l'AJA - Mali consistent surtout en :

- la formation des micro-entreprises à travers la formation qualifiante ;
- l'appui à l'auto organisation des jeunes artisans ;
- et le transfert de technologies.

La collaboration avec la FNAM s'étend sur :

- l'appui à l'auto organisation des associations membres de la FNAM ;
- la formation des artisans à la réalisation des nouveaux produits ;
- l'appui à la mise en place des chambres de métiers.
- la mise place des associations sur le Web.

BANQUE OUEST AFRICAINE DE DÉVELOPPEMENT (BOAD)

B.P. Tél Bamako

Après des missions de diagnostic du secteur, la BOAD, à travers l'Etat malien, a initié un projet de développement. Ledit projet, a une durée de quatre ans. Les activités ciblées du projet sont :

- appui à l'organisation du secteur de l'artisanat ;
- l'examen, l'étude et le financement des projets d'artisans ;
- l'octroi de crédits aux artisans.

Le projet qui aura une structure légère, exécutera ses activités en partenariat avec des organismes intervenant dans le secteur de l'artisanat comme le Réseau d'Animation et de Conseils (RAC), la Boutique de Gestion d'Echanges et de Conseils (BGECC), les Caisses Associatives d'Epargne et de Crédit (CAEC) et autres.

CENTRE NATIONAL DE LA PROMOTION DE L'ARTISANAT (CNPA)

B.P. 257 Bamako, Tél. 22 07 67 / 23 45 25, Fax 23 45 24, e-mail: cnpa@cefib.com

Le Centre National de la Promotion de l'Artisanat (CNPA) est une institution créée par la loi n°95-016 du 17 février 1995. Il a pour mission d'élaborer la politique nationale en matière de gestion et développement du secteur de l'artisanat et de veiller à sa mise en oeuvre, à cet effet, le CNPA :

- collecte et exploite les données socio-économiques et commerciales sur l'artisanat ;
- veille à l'application des textes réglementant le secteur ;



prépare les mesures de promotion de l'investissement et de la qualité dans le secteur et en assure le suivi et l'évaluation ;

suit et évalue la politique nationale. En matière de promotion de l'artisanat ;

prépare toutes les mesures relatives à la réorganisation des structures, le perfectionnement des méthodes, l'amélioration des relations humaines et de la qualité des prestations offertes au public par les institutions du secteur de l'artisanat ;

coordonne la préparation des plans, programmes et projets ainsi que l'analyse des politiques et stratégies sectorielles de l'artisanat.

Les activités du CNIPA sont :

- collecter les données sur le secteur de l'artisanat ;
- identifier les secteurs porteurs ;
- former et conseiller en vue de l'amélioration de la qualité des produits ;
- promouvoir l'exportation en appuyant la participation aux manifestations commerciales.

CHAMBRES DE MÉTIERS DU MALI (CMM)

Adresse B.P.257 Bamako, Tél. 23 45 25, Fax 23 45 24

E-Mail : cnipa@cefib.com

Structure

Les Chambres de Métiers du Mali (CMM) ont été créées par la loi n° 95-053 du 4 mai 1995. Selon cette loi, les Chambres sont organisées de façon décentralisée: "Il est créé, dans chaque cercle et dans chaque commune du district de Bamako, un établissement public à caractère professionnel dénommé "Chambre de Métiers". La représentation des Chambres au niveau régional est dénommée "Conférence Régionale des Chambres de Métiers" et au niveau national "Assemblée Permanente des Chambres de Métiers". Les ressortissants des Chambres sont les personnes physiques ou morales exerçant une activité artisanale conformément à la loi.

Fonction

Les Chambres sont auprès de pouvoirs publics, les organes représentatifs des intérêts généraux du secteur de l'artisanat. Elles sont chargées notamment de :

- tenir le répertoire des métiers ;
- organiser l'apprentissage dans le secteur des métiers ;
- favoriser la formation professionnelle des artisans et des salariés du secteur de l'artisanat ;
- contribuer à l'expansion des métiers et au maintien ou à l'élargissement des débouchés, notamment par l'organisation d'expositions et de foires artisanales ;
- veiller à l'amélioration de la qualité des produits et services ;
- contribuer au perfectionnement des technologies, des méthodes de production et de commercialisation ;
- prêter leurs concours aux organisations professionnelles du secteur de l'artisanat.

Composition

Les membres des organes (Assemblée Consulaire, Bureau) sont élus pour cinq ans. Les ressources des Chambres sont constituées par :

- le produit de la ristourne sur les impôts et taxes perçus sur les personnes physiques et morales exerçant dans le ressort de la chambre ;
- les cotisations des ressortissants ;
- les revenus et intérêts des biens ;
- les recettes des services proposés ;



- les subventions diverses ;
- les recettes issues de la vente de cartes de membres ;
- les dettes contractées, etc...

La situation actuelle (avril 2001)

Six chambres de métiers dans les six communes du district de Bamako se sont créées. Ces chambres ont mis en place la Conférence Régionale des Chambres de Métiers de Bamako. En outre, dans la région de Mopti, les Chambres de Mopti, Douentza et Koro et la conférence régionale des chambres de métiers de Mopti ont été mises en place. La création des chambres de métiers se poursuit dans la région de Tombouctou et Ségou avec la mise en place des chambres de Tombouctou, Ségou, Barouéli, San. Les chambres de métiers mises en place ont bénéficié des formations. Elles tentent à présent de mener des activités (foires, formations,...) au profit de leurs adhérents. Elles concertent régulièrement la FNAM et ses délégués.

COOPÉRATION ALLEMANDE AU DÉVELOPPEMENT (GTZ)

B.P. 100 Bamako, Tél. 226 744, Fax 22 92 69, e-mail: gtz-mali@ml.gtz.de

La GTZ est une société pour la coopération au développement chargée par le Ministère allemand de la Coopération au Développement de mettre en œuvre le projet de la coopération technique. Son siège se trouve à Eschborn en Allemagne. Elle est représentée par un bureau régional à Bamako. Le Conseiller Technique de la GTZ pour l'appui au secteur de l'artisanat a son bureau au siège de la FNAM. L'étroite collaboration entre la GTZ et la FNAM a abouti à un programme commun entre la FNAM, la GTZ et le DED pour l'appui à l'Auto-Organisation des Artisans du Mali. Le projet a comme objectifs de renforcer les prestations de services de la FNAM auprès de ses associations membres et d'accompagner le processus de pérennisation de la FNAM.

COOPÉRATION SUISSE

B.P. 2386 Bamako, Tél. 21 32 05, Fax 21 81 79, e-mail: bamako@sdsc.net

La Coopération Suisse intervient dans le secteur de l'artisanat depuis une décennie. Elle avait financé le projet B.T / SNS dans les années 80. Depuis, la relève du projet par le programme "Boutique de Gestion, d'Echanges et de Conseils" (BGECCO) financé toujours par elle.

La collaboration avec la FNAM concerne un appui institutionnel à la FNAM, le financement des programmes "Boutique de Gestion d'Echanges et de Conseils" et "Caisse Associatives d'Epargne et de Crédit" et la Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest.

CORPS DE LA PAIX

B.P. 85 Bamako, Tél. 21 44 79 / 21 35 53 e-mail: scoulibaly@ml.pacccorps.gov

Le Corps de la Paix est une organisation gouvernementale américaine qui envoie des volontaires dans les pays en voie de développement. Les domaines d'intervention sont variés et touchent le secteur de l'artisanat. Dans l'artisanat, les volontaires accomplissent et encouragent l'initiative propre des artisans (formations, échanges techniques, conseils, appui auprès d'autres structures d'appui aux artisans).

La collaboration avec la FNAM porte sur l'envoi de 7 volontaires aux structures décentralisées de la FNAM. La tâche des volontaires est d'assister les organisations artisanales pour concrétiser des artisans rechercher des marchés internes et externes, organiser des formations, élaborer des études de faisabilité et appuyer le marketing.



Les interventions ont été :

- Foire/exposition (1 fois/an) ;
- Développement institutionnel des associations artisanales à Sikasso et Kita ;
- Assistance aux institutions de micro-finance appuyant les artisans (Kondo Jigujina) à Kita, Séfara, Bandiagara et Konna ;
- Participation à création de web site pour les produits artisanaux sur Internet ;
- Facilitation de l'identification des créneaux porteurs, des organismes d'assistance pour les artisans à l'intérieur et l'extérieur du Mali ;
- Identification des ressources financières pour les artisans (boutique des artisans de Sikasso).

CORPS DES VOLONTAIRES MALIENS (CVM)

B.P. E 3958 Bamako, Tél. 24 43 58, Fax 24 07 58, e-mail : cvm@malinet.ml

Le Corps des Volontaires Maliens (CVM) créé en 1993, a pour but de promouvoir le développement économique, social et culturel du Mali à travers la mobilisation des jeunes volontaires maliens. Les volontaires interviennent dans des domaines divers, notamment l'éducation, la santé, l'agriculture, l'élevage, l'artisanat, la forge et l'épargne-crédit. Les volontaires ont un contrat de deux ans au niveau des structures d'accueil renouvelable pour un an.

Dans le secteur de l'artisanat, les volontaires agissent comme facilitateurs pour aider les artisans à mieux gérer leurs affaires. Les conseils se concentrent autour de :

- conseils techniques et en gestion ;
- appui organisationnel ;
- vulgarisation de technologies appropriées ;
- formation de formateurs.

La collaboration CVM - FNAM :

Six volontaires ont travaillé avec la Coordination Régionale des Artisans de Mopti, avec Tombouctou et un autre avec Gao, et avec la FNAM (primali). En raison de l'arrêt du financement, les activités du CVM ont largement été limitées.

ENDA TIERS MONDE (ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DU Tiers MONDE)

B.P. 3123 Bamako, Tél. 22 55 64, Fax 23 25 93 e-mail : enda-blo@primali.net.org

Enda Tiers Monde est une ONG internationale intervenant dans le domaine de la lutte contre la pauvreté en initiant des activités de développement avec les couches défavorisées à la base.

Ses champs d'intervention sont :

- accompagnement des enfants et jeunes travailleurs et apprentis ;
- appui aux associations de développement des quartiers ;
- animation socio-éducative avec les enfants en situation difficile ;
- programme de santé ;
- formation professionnelle et activités génératrices de revenus ;
- éducation alternative et alphabétisation.

La collaboration avec la FNAM se situe au niveau de la formation des enfants jeunes travailleurs et apprentis à travers les associations affiliées à la FNAM. Enda encourage la FNAM dans son effort d'organisation des artisans à la base. Des appuis matériels et financiers sont ponctuellement concertés aux associations artisans. Enda est membre fondateur du réseau des partenaires de la FNAM au Mali.



FONDS D'APPUI À LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET À L'APPRENTISSAGE (FAFPA)

B.P. E 3597 Bamako, Tél. 22 14 72, 22 59 84, Fax 22 14 89,
e-mail : contact@fafpa.org.ml

Le Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Apprentissage (FAFPA) est créé par loi n° 97-023 du 14 avril 1997. Le décret n° 97-183/P-RM du 2 juin 1997 fixe son organisation et ses modalités de fonctionnement.

Le FAFPA a pour mission fondamentale d'apporter une assistance technique et financière aux entreprises et autres opérateurs économiques en vue de la réalisation de leurs plans et ou programmes de formation professionnelle continue, qualifiante ou par apprentissage. Dans ce cadre, le FAFPA participe d'une part à l'identification et à la formulation des besoins en les traduisant en plans ou projets de formation, et d'autre part, fait jouer la concurrence entre les organismes de formation professionnelle en vue de l'exécution desdits plans ou projets.

La collaboration entre le FAFPA et la FNAM comprend la mise en relation des groupements d'artisans avec les organismes de formation professionnelle, l'initiation et la mise en œuvre de programme de formations techniques et en gestion avec financement FAFPA, (75 %) afin que les groupements d'artisans puissent bénéficier d'un appui régulier et qualifiant. La collaboration entre FAFPA, FNAM et Swisscontact s'étendent également sur une formulation de politique de formation en vue d'une formalisation du système de formation selon le type dual. C'est ainsi que 5889 artisans ont été formés dans les différents centres de formation professionnelle de 1997 à 2000, pour un coût de 41 841 385 F CFA.

GUAMINA

B.P. 27 44 Bamako, Tél. 29 59 10 Fax 29 31 94 e-mail: guamina@datatech.toonnet.org

Guamina est une ONG mallee intervenant dans le secteur de l'environnement social et de l'économie solidaire dont l'artisanat et les micro-entreprises.

Ses objectifs sont :

- appuyer les populations à la base pour le renforcement de leur capacité de prise en charge de leur propre développement économique et financier ;
- contribuer à la mobilisation des ressources financières, matérielles et humaines internes et externes pour la mise en œuvre des programmes de développement ;
- soutenir la création et ou le renforcement des micro-entreprises artisanales.

Guamina intervient en zone urbaine, peri-urbaine et rurale. Ses activités sont :

- l'appui à la mise en place des structures de financement (épargne-crédit) ;
- protection de l'environnement ;
- l'appui technique : formation professionnelle, perfectionnement technique, formation technique et pédagogique des patrons (tutorat), formation en création et gestion d'entreprise, formation en marketing, formation en alphabétisation, formation à la vie association, formalisation de groupements et association ;
- l'appui financier : fonds d'installation, fonds de roulement sous forme de subvention et de prêt ;
- développement social (santé-éducation)

La collaboration avec la FNAM consiste en :

- la concertation, l'échange et la réflexion autour des questions sur l'artisanat ;
- l'information et la communication mutuelle ;
- l'appui technique : conseils, orientation, mise en rapport et participation au comité de sélection des dossiers de projets ;
- l'accompagnement collectif des membres de l'Association pour la Promotion des Artisans appuyés par Guamina (APAG).

MALI ENJEU

B.P. 9003 Bamako, Tél. 23 84 16, Fax 23 84 23

Définition

Mali-Enjeu est une organisation non gouvernementale à caractère associatif. Elle est créée en mai 1992 et intervient dans le district de Bamako, dans les communes de Ségou, Sikasso, Kayes et le village de Sissala.

Mission

Mali-Enjeu se propose de devenir un "centre de référence" en matière de recherche-action, formation de création d'activités économiques et les emplois en faveur des enfants et jeunes en situations difficiles en milieu urbain et péri-urbain dans les cinq années à venir.

Objectifs

- aider les jeunes à l'insertion et à la réinsertion en menant une recherche-action avec les communautés cibles ;
- initier et soutenir les initiatives urbaines des jeunes en matière d'économie populaire et de défense de l'environnement ;
- faciliter l'accès à la formation ;
- former les animateurs de terrain à l'élaboration, au suivi et à l'évaluation de projet de développement ;
- mener des actions pour défendre des droits de l'enfant et de la femme.

Les groupes cibles

- Mali-Enjeu œuvre en faveur des enfants et jeunes (filles et garçons) dont l'âge varie entre 15 et 20 ans. Il s'agit des :
 - jeunes exerçant les petits métiers ;
 - apprentis, compagnons artisan du secteur de l'artisanat ;
 - jeunes désœuvrés porteurs de projets ;
 - association de développement des quartiers, groupements, GIE...
 - enfants victimes du trafic.

La collaboration avec la FNAM comprend :

- fournir à la FNAM des données sur notre travail auprès des artisans ;
- participer à toutes les semaines de créativité artisanales (SCAMA) et autres activités organisées par la FNAM dans le cadre du développement et de la promotion du secteur ;
- participer au cadre de concertation des partenaires intervenant dans le secteur de l'artisanat.

MINISTÈRE DE L'ARTISANAT ET DU TOURISME (MAT)

B.P. 2037 Bamako, Tél 23 82 01 Fax 23 02 61

Le Ministère de l'Artisanat et du Tourisme (MAT) est le Ministère de tutelle de la FNAM et des projets intervenant dans le secteur de l'artisanat au Mali. Le MAT a comme objectifs de :

- consolider et renforcer les structures organisationnelles (chambres des métiers associations, coopératives, groupements) ;
- améliorer la qualité de l'offre de produits artisanaux par l'accès à l'acquisition d'outils performants et la formation ;
- accompagner et encadrer les artisans pour leur entrée sur le marché international ;
- faciliter l'accès au financement ;



- susciter l'esprit de créativité et améliorer le design ;
- créer une synergie entre l'artisanat et l'industrie ;
- aider à créer des infrastructures (villages artisanaux, maisons des artisans, centrale d'achats) ;
- contribuer à la réussite de la can 2002 dans notre pays.

Pour atteindre ces objectifs, les activités suivantes sont prévues :

1. Organisation des artisans pour la mise en place des chambres de métiers et amélioration du cadre législatif et réglementaire.
 2. Amélioration de la qualité des produits par l'acquisition d'outils performants et la promotion de la créativité.
 3. Aider à la construction (recherche de financement) de foyers artisanaux.
 4. Appui à la production pour la mise en place d'un fonds de garantie pour les artisans et à la création d'une centrale d'achat afin de faciliter l'approvisionnement régulier des artisans en matières d'œuvre et en équipements.
 5. Formation des artisans, dans divers domaines et du personnel du CNPA en marketing.
 6. Promotion de l'artisanat par l'organisation d'expositions ventes et autres manifestations commerciales.
- La collaboration avec la FNAM concerne toutes les questions sur le secteur de l'artisanat, notamment la création des Chambres de Métiers du Mali.

ORGANISATION NÉERLANDAISE DE DÉVELOPPEMENT (SNV)

B.P. 20061 Bamako, Tél. 23 33 47, Fax 23 10 84, e-mail: snv.mali@spider.toonnet.org

La SNV, avec son Programme d'Appui aux Structures Intermédiaires (PASI). Il touche le secteur de l'artisanat. Le PASI est actif depuis juillet 1998. Il contribue au renforcement des activités socio-économiques, de la micro-finance et des capacités organisationnelles et institutionnelles des acteurs de développement. Ceux-ci sont notamment des structures intermédiaires partenaires (SIP) gouvernementales et non gouvernementales des autres programmes de la SNV Mali à Ménaka, Dioïla, Bamako, et Gao.

L'appui du PASI

Le PASI intervient selon deux volets pour l'exécution des activités. Ce sont :

- l'appui au développement institutionnel (DI) et le renforcement organisationnel (RO) des SIP ;
- l'appui au renforcement du développement socio-économique (DES), élargi actuellement à la gestion des produits financiers d'épargne & crédit (EC).

Objectifs et stratégie

Améliorer les performances des structures intermédiaires partenaires (SIP) sur le terrain.

Objectifs globaux

Le SIP des programmes de la SNV rendent des services et/ou des produits pertinents et de qualité à leurs groupes cibles, notamment les femmes de façon efficiente, efficace et durable.

Objectifs spécifiques

Les structures locales non étatiques partenaires des programmes identifient, planifient, exécutent, suivent et évaluent avec leurs groupes cibles des actions de développement durable en conformité avec la gestion des affaires locales. Les collectivités décentralisées partenaires des programmes gèrent, coordonnent, identifient, planifient et suivent les affaires locales en collaboration avec la société civile et les structures déconcentrées.

La collaboration avec la FNAM consiste en la participation du PASI au cadre de concertation des partenaires, à la commission, à la formation et en appui ponctuel à la Coopérative des Artisans de Ménaka, Dioïla, Koulikoro,

OXFAM OF AMERICA

Bureau Régional: B.P. 7200 Dakar, Sénégal, Tél. 00221- 22 02 49

Fax. 00221 - 22 02 28 e-mail : oxfam-us@enda.sn

Oxfam of America est une ONG américaine, active sur le plan international. Le Bureau Régional intervenant au Mali se trouve à Dakar au Sénégal. Oxfam of America lutte contre la faim et la pauvreté en travaillant en partenariat avec les organisations de base qui font la promotion pour un développement durable en Afrique, en Asie, aux îles Caraïbes et en Amérique Latine.

La collaboration avec la FNAM consiste au financement d'une partie du budget de la FNAM à travers des budgets triennaux. Le budget est destiné principalement aux activités d'appui institutionnel à la FNAM, aux activités des femmes aux activités de commercialisation et à l'échange d'expériences inter-artisans dans la sous-région.

SERVICE ALLEMAND DE DÉVELOPPEMENT (DED)

B.P. 8046 Bamako, Tél + Fax 22 39 55, e-mail: dedmli@malinet.ml

Le Service Allemand de Développement (DED) est un service technique de la Coopération Allemande. Dans le cadre du Fonds d'Appui à l'Auto-organisation des Artisans du Mali, le DED collabore avec la FNAM et la GTZ et envoie des assistants techniques qui assurent l'accompagnement de l'équipe d'animation et le travail de conseils aux entreprises officielles dans les régions de Kayes, Tombouctou et Ségou. En outre de l'accompagnement des animateurs par les assistants techniques.

La collaboration avec la FNAM consiste à la réflexion sur la conception du projet.

SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE DE L'AMBASSADE DE FRANCE

B.P. 84 Bamako, S.C.A.C. / Ambassade de France Tél. 21 64 29, Fax. 21 83 39

e-mail: mcac@malinet.ml, site: www.cefib.com/ufaa

Le Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Emploi (PAFPE), financé par le Fonds d'Aide et de Coopération, contribue au développement technique et professionnel régulé par le marché de l'emploi. Au sein des structures UFAE et FAIPA mises en place par les autorités maliennes, le projet vise plus particulièrement à travers ses composantes :

Composante 3 du PAFPE, " initiatives de base " :

- accompagner le développement des interventions du FAIPA ;
- aider au financement des demandes de formation dans certains corps de métiers ;
- appuyer la structuration des chambres de Métiers ;
- composante 2 du PAFPE, " Appui au FAIPA " aide à la mise en place d'un système de financement des formations professionnelles (appui financier et assistance technique au sein du Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Apprentissage). Composant 2 " Appui au FAIPA ".
- Composante 1 du PAFPE, accompagne la transformation du système d'enseignement technique et professionnel qui s'est vu assigner des missions de formation continue et d'appui aux opérateurs économiques.

La collaboration avec la FNAM porte sur :

- accompagnement des initiatives de base par le renforcement des appuis engagés en faveur de l'apprentissage (PAFPA composante 3) ;
- le cofinancement d'actions de formation pour les apprentis et les patrons (FAIPA) ;



Actions en cours

- Les chantiers écoles de Kayes et Koutiala concernant la formation dans les métiers du BTP des formateurs, des artisans et des apprentis.
- La formation de 150 artisans de 5 Chambres de Métiers de Bamako dans 5 corps du BTP.
- le suivi du projet d'institut franco-malien de formation professionnelle initiale et continue de Kayes.

Axes prioritaires en 2001

- accompagnement des actions de certification de la Formation Professionnelle Continue ;
- développement des chambres de métiers ;
- accompagnement de l'établissement des répertoires dans les Chambres de Métiers ;
- appui à la mise en place d'un référentiel des métiers au Mali.

SWISSCONTACT

B.P. 23 86 Bamako, Tél + Fax 00223 - 29 04 71, e-mail. scontact@malinet.ml

Swisscontact est une ONG Suisse intervenant surtout dans la formation professionnelle et la promotion de l'artisanat et des petites et moyennes entreprises. Il applique le système de formation technique par apprentissage continu (formation selon le système dual). Le projet au Mali consiste essentiellement à la formation professionnelle.

Les buts du projet sont :

- la promotion de l'artisanat à travers la formation professionnelle pour permettre un accroissement quantitatif et qualitatif de la production ;
- la sensibilisation des artisans pour la formation et le conseil ;
- la recherche des partenaires et des intéressés pour le financement et l'exécution de la formation professionnelle pour patrons (hommes et femmes), apprentis et formateurs.

Les zones d'intervention prioritaires: Bamako, Ségou, Sikasso et Koutiala. Swisscontact intervient aussi à Mopti et Kayes. Les bénéficiaires et acteurs de la formation sont les associations qui représentent les corps de métiers de la mécanique-auto, de l'électricité auto, de la menuiserie bois de la menuiserie métallique, de la coupe et couture, du froid climatisation, de l'électronique et de la bijouterie. Environ 400 apprentis et 133 patrons dont 99 femmes de 6 corps de métiers dans 5 villes ont été formés en 1998.

La collaboration avec la FNAAM consiste en un partenariat pour la réalisation des formations professionnelles, le développement d'au moins 13 corps de métiers, la vulgarisation et la validation du système de la formation duale.

8. DOCUMENTATION

par ordre alphabétique

- Boutique de Gestion : Rapports d'activités semestriels de l'année 1996, Bamako 1997
- Boutique de Gestion : Etude sur la mise en place d'une Boutique à Ségou, Ségou 1997
- CAAO : Rapport de l'Assemblée Générale d'information ~~et~~ ^{des} artisans de l'Afrique de l'Ouest en vue de mettre en place une structure sous-régionale, Ouagadougou, octobre 1996
- CAAO : Présentation de la CAAO et ses fédérations membres (32 pages), Bamako 1998
- CAAO : Banque de données sur CD-ROM sur l'artisanat et la petite et moyenne entreprise en Afrique de l'Ouest, Bamako juin 1999
- CAAO : Page web (internet: www.spider.toolnet.org/artisan) sur la Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest (CAAO) et ses fédérations membres, Bamako 1999
- CRAS : Rapport d'activités 1996, Ségou, mars 1997
- CRAS : Rapport de la foire artisanale FOABA 1996, Ségou, décembre 1996
- CRAS/RAC : Rapport d'étude sur le secteur de l'artisanat de la région de Ségou, Ségou, janvier 1997
- FAFPA : Dépliants d'information sur les prestations du FAFPA et les conditions de collaboration, Bamako 1998
- FNAM : Rapport d'activités 1994/95, Bamako, avril 1996
- FNAM : Rapport d'activités 1996/97, Bamako, avril 1997
- FNAM : Rapport financier 1995/97, Bamako, mars 1997
- FNAM : Rapport de la SCAMA 1996, Bamako 1996
- FNAM : Rapport du marché de mobilier scolaire 98/99, Bamako 1999
- FNAM : Rapport d'auto évaluation de la FNAM, Bamako 1998
- FNAM/GTZ/DED : Plan d'opérations du Programme d'appui à l'auto-organisation des artisans du Mali, Bamako, mai 1996
- FNAM : voir banque de données sur CD-ROM et page web (internet) - CAAO
- FNAM/RAC : Catalogue de l'artisanat malien sur Internet (sara publié à partir d'octobre 99, adresse-web sera publiée sur page web de la CAAO)
- FNAM/RAC : Epargne et crédit en faveur de l'artisanat au Mali, Bamako, octobre 1996
- FNAM/RAC : Répertoire des structures de formation professionnelle, Bamako, avril 1995
- FNAM/RAC : Rapports du premier et du deuxième recensement général de la Fédération Nationale des Artisans du Mali, Bamako, 2/1997 et 3/1999.
- FNAM/RAC : Etude sur le marché d'approvisionnement pour l'artisanat dans la sous-région de l'Afrique de l'Ouest, Bamako, mai 1997
- FNAM/RAC : Rapport de gestion du marché de mobiliers scolaires 96/97, Bamako, février 1997
- FNAM/RAC : Présentation de la Fédération Nationale des Artisans du Mali (première édition), Bamako, mai 1997



- **FNAM/RAC :** Etude sur le système d'adhésions et de cotisations de la FNAM en vue d'une réorganisation du système, Bamako mai 1999
- **GTZ :** Rapport annuel du Programme d'appui à l'auto-organisation des artisans du Mali, Bamako, novembre 1996
- **MICA :** Etude sur le secteur de l'artisanat au Mali, Bamako, mai 1997
- **RAC :** Rapports annuels 1996-1998, Bamako 97-99
- **RAC :** Journal semestriel des actions réalisées, Bamako 1996/97/98/99
- **RAC :** Rapport d'évaluation de l'équipe RAC, Bamako 1998
- **Swisscontact :** Rapport semestriel II/96, Bamako, février 97

• Statuts de la Fédération

• Règlement Intérieur de la Fédération

• Distances kilométriques et itinéraires principaux

• Liste des abréviations

STATUTES de la Province

Samuel
Avril 2001

PRÉAMBULE

Considéré comme instrument mis au service du développement des artisans, la Fédération Nationale des Artisans du Mali,

- reconnaissant l'importance de plus en plus grande de l'artisanat dans le processus du développement économique et social du Mali,
- considérant qu'une Fédération regroupant le plus grand nombre de associations d'artisans contribuera au développement harmonieux des membres de la profession,
- résolu à coordonner nos efforts pour constituer une base solide pour le développement harmonieux des membres de la profession,
- désireux de mettre en place à cet effet une Fédération Nationale des Artisans apolitique, non confessionnelle et à but non lucratif,

a décidé d'associer nos efforts pour réaliser ce dessein. En conséquence, sommes convenus des dispositions suivantes:

TITRE I / DÉNOMINATION ET OBJET

Article 1

Il est créée, conformément aux dispositions de l'ordonnance No. 41/PCG du 28 Mars 1959 et les textes qui la complètent et la modifient, une association apolitique, non confessionnelle et à but non lucratif, dénommée Fédération Nationale des Artisans du Mali "JE-KA-BAARA" qui a pour sigle FNAM. Le siège social est à Bamako et peut être transféré dans d'autres régions sur décision de l'Assemblée Générale.

Article 2

La Fédération Nationale des Artisans du Mali, est constituée pour une durée illimitée sauf dissolution anticipée sur décision de l'Assemblée Générale Extraordinaire prise à la majorité de 2/3.

Article 3

La Fédération a pour objet :

- d'établir et de développer les liens de solidarité entre tous groupements d'artisans du Mali qui en sont membres ;
- de permettre à ses membres d'échanger des informations sur les possibilités de leurs propres expériences ;
- d'étudier les différents régimes d'organisation artisanale et les doter d'une plus grande efficacité ;
- de promouvoir une plus grande solidarité entre les artisans grâce à une définition claire des aspirations et des objectifs communs à soutenir auprès des pouvoirs publics ;
- d'entretenir des relations d'amitié et de coopération avec les organisations artisanales nationales, régionales, continentales ou internationales dont les motivations sont conformes aux buts et objectifs de la Fédération Nationale des Artisans du Mali, en vue de promouvoir l'Union Africaine des Artisans par une meilleure intégration ;
- d'entreprendre toute action tendant à améliorer les techniques et les conditions d'exercice des activités de ses membres ;
- défendre par tous les moyens légaux les intérêts moraux et matériels de ses membres ;
- favoriser le développement de la formation professionnelle, d'assistance technique, d'animation, de commercialisation, caisse d'épargne et de crédit etc..



TITRE II / COMPOSITION

Article 4

La Fédération Nationale des Artisans du Mali est composée de :

- membres d'honneur,
- membres bienfaiteurs,
- membres actifs.

A) Les membres d'honneur sont les personnalités qui sans participer aux activités normales de la Fédération, servent son audience et son rayonnement.

B) Les membres bienfaiteurs sont les personnes physiques ou morales qui par leurs aides financières et leurs prestations de toutes natures contribuent puissamment au développement et à l'épanouissement de la Fédération.

C) Sont considérés comme membres actifs tout groupement d'artisans personnes morales légalement reconnues qui s'engage à respecter les présents statuts, d'œuvrer pour ses objectifs et de s'acquitter de la cotisation mensuelle dont le montant et les modalités sont fixés par l'Assemblée Générale.

Article 5 - Adhésion

L'adhésion à la FNAM, est liée au respect des conditions ci-après :

Etre un groupement d'artisans légalement reconnu, adresser une demande écrite au Bureau de la Fédération avec l'engagement :

- d'adhérer aux présents statuts et règlement intérieur,
- de s'acquitter régulièrement de ses cotisations et autres droits,
- de payer les droits d'adhésion dont le montant est fixé par l'A.G.

Article 6 - Perte de qualité de membres

La qualité de membres de la Fédération se perd par :

- La dissolution du groupement personne morale, démission adressée au Bureau de la Fédération qui s'emploie à susciter le membre démissionnaire à revenir sur sa décision. Le Bureau soumet la question à l'A.G. qui statuera lors de sa plus prochaine réunion, si la démission est maintenue, communication en est faite à tous les membres pour information.
- Radiation prononcée par l'A.G. sur proposition du Bureau,
- Faute grave à l'égard des statuts de la Fédération et de ses objectifs,
- Non-paiement des cotisations et autres prestations dues, durant quatre mois consécutifs et après trois avis au membre défaillant le sommant de régulariser sa situation.

La décision de radiation est alors adressée à l'intéressé et communication en est faite à tous les membres pour information.

Article 7

Dans tous les cas de perte de qualité mentionnée à l'article 6, ci-dessus, les droits d'adhésion et les cotisations versées restent à la Fédération.

TITRE III / ORGANES

Article 8

Les organes principaux de la Fédération sont :

- A) L'Assemblée Générale
- B) Le Bureau.
- C) Le Secrétariat permanent.

A. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE :

Article 9

L'Assemblée Générale est l'organe suprême de délibération et de décision de la Fédération. Elle est composée de délégués élus ou dûment mandatés par les Associations membres de la Fédération.

Article 10

Le nombre de délégués auxquels chaque association membre a droit à l'Assemblée Générale est fixée à 2 membres.

Article 11 - Attributions

L'Assemblée Générale,

- définit les orientations fondamentales de la Fédération
- adopte les statuts et le règlement intérieur ainsi que toutes modifications
- approuve le programme d'activité annuel du bureau
- adopte le budget annuel
- examine et approuve les comptes de fin de l'exercice
- autorise les dépenses imprévues dans le budget
- contrôle la gestion des fonds et du patrimoine de la Fédération
- décide de l'utilisation des biens meubles et immeubles de la Fédération
- adopte le règlement concernant la formation professionnelle et le perfectionnement
- élit les membres du Bureau
- approuve le rapport moral présenté par le Président
- examine et juge les affaires litigieuses.

Cette énumération n'est pas limitative du pouvoir de l'Assemblée Générale.

Article 12 - Convocation

Les convocations à l'Assemblée Générale sont adressées aux présidents des Associations membres, par le secrétaire permanent à l'instigation du président de la Fédération au moins 15 jours à l'avance. La convocation doit préciser la date, le lieu et l'ordre du jour de l'Assemblée.

Article 13 - Périodicité

L'AGO se réunit une fois tous les ans. Des AGE peuvent être provoquées par le Président ou le tiers 1/3 membres de l'Assemblée Générale.

Article 14 - Quorum

L'AGO est considérée comme valablement réunie lorsque le quorum est atteint, c'est-à-dire lorsque la moitié plus un des membres sont présents ou représentés.



Articles 15

Des observateurs peuvent être invités aux réunions de l'Assemblée Générale Ordinaire et participent aux débats avec voix consultatives.

Article 16

Les procès-verbaux des sessions de l'Assemblée Générale sont établis par le secrétaire permanent de la Fédération. Ils sont signés par le président et le dit secrétaire. Ils sont communiqués par le secrétaire permanent à tous les membres qui en font la demande.

Article 17

L'Assemblée Générale arrête son ordre du jour. Elle élit les membres du bureau. Le président du bureau préside les réunions de l'Assemblée Générale.

Article 18

Les décisions de l'Assemblée Générale sont prises à la majorité des membres présents ou représentés et à jour de leurs cotisations.

Article 19

Lorsque une décision concerne les intérêts individuels d'un membre de l'Assemblée Générale, ce membre ne peut participer à la délibération et à la prise de décision.

Article 20

Pour toutes les questions revêtant une importance particulière, l'Assemblée Générale peut créer des commissions adhoc qui, cessent d'exister dès que le travail pour lequel elles ont été créées est terminé.

Article 21

Les délégués de l'Assemblée Générale de la Fédération Nationale des Artisans du Mali le sont en tant que représentant d'une association artisanale membre de cette Fédération. En conséquence la perte de qualité de membre d'un délégué, à l'association qu'il représente, et ce pour quelques raisons que se soit, entraîne de facto, son remplacement par un autre délégué de l'association dont relève le délégué sortant.

B. BUREAU

Article 22 - Le Bureau

Le Bureau est l'organe d'exécution de l'Assemblée Générale de la Fédération, il anime les travaux individuels et collectifs de ses membres. Il favorise les échanges d'informations sur les activités de la Fédération. Il veille dans l'intervalle des Sessions de l'Assemblée Générale sur le suivi des objectifs de la Fédération, des recommandations de ladite Assemblée dirige les activités de la Fédération.

Article 23

Les membres du Bureau élus par l'Assemblée Générale parmi les représentants des associations membres, délégués à l'Assemblée Générale pour une durée de 2 ans. Les membres sortant sont rééligibles. Toutefois, l'Assemblée Générale Ordinaire peut révoquer à tout moment, les membres du bureau de la Fédération.

Article 24

Le Bureau se réunit une fois tous les mois en session ordinaire. En cas de besoin des réunions extraordinaires peuvent se tenir chaque fois qu'une ou plusieurs questions sont jugées urgentes par le président ou la moitié des membres du Bureau.

Article 25

Les conditions de validité des réunions du Bureau de la Fédération sont fixées par les articles 14, 15, 16, 17, 18 et 19 des présents statuts.

Article 26 - Composition**Le Bureau**

La Fédération Nationale des Artisans du Mali est dirigée par un Bureau composé :

- 1 Président
- 1 Vice-Président
- 1 Secrétaire administratif
- 1 Secrétaire à l'organisation
- 1 Secrétaire adjoint à l'organisation
- 1 Secrétaire des finances
- 1 Secrétaire adjoint des finances
- 1 Secrétaire chargé des affaires culturelles et de la formation
- 1 Secrétaire adjoint chargé des affaires culturelles et de la formation
- 1 Secrétaire aux relations extérieures
- 1 Secrétaire adjoint aux relations extérieures
- 1 Secrétaire à la production et du développement
- 1 Secrétaire adjoint à la production et du développement
- 1 Secrétaire à l'information et aux affaires sociales
- 1 Secrétaire adjoint à l'information et aux affaires sociales

Article 27

Les membres du Bureau exercent leurs fonctions bénévolement, mais l'Assemblée peut éventuellement rembourser les frais autorisés et dûment justifiés. Les membres du Bureau ont le devoir de s'interdire de se prévaloir de leurs fonctions pour servir leurs intérêts personnels. Toute malversation peut donner lieu à des sanctions prévues dans le Règlement Intérieur.

Article 28

Les attributions de chaque membre du Bureau sont définies et précisées dans le Règlement Intérieur.

C. SECRÉTARIAT PERMANENT**Article 29**

Pour le bon fonctionnement il est institué un secrétariat permanent au service des organes de la Fédération, il est l'organe exécutif de la Fédération. Il est coiffé par le secrétaire, nommé par le Bureau et placé sous l'autorité du Président.

Article 30 - Attributions

Outres les tâches qui lui sont confiées, le secrétaire permanent a pour mission :

- d'assister aux réunions du Bureau et de l'Assemblée Générale et assurer la bonne tenue des procès-verbaux ;
- aider à tenir un registre central des membres, préparer les cartes de membres ;
- d'assurer le service du courrier à l'arrivée comme au départ ;
- rédiger les correspondances et autres requêtes de la Fédération et soumettre à la signature du Président ;
- préparer les réunions du Bureau et de l'Assemblée Générale en collaboration avec les autres membres du Bureau.

TITRE IV / COMITÉ DE SURVEILLANCE

Article 31 Comité de Surveillance

Le Comité de Surveillance est l'instance de contrôle et de surveillance de la Fédération Nationale des Artisans du Mali. Le Comité de Surveillance est composé de 3 membres élus par l'Assemblée Générale pour une durée de 2 ans renouvelables.

Article 32

Les membres du Comité de Surveillance agissent ensemble ou séparément, peuvent à toute époque de l'année opérer les vérifications au contrôle qu'ils jugent opportuns. Ils peuvent se faire communiquer sur place, les pièces qu'ils estiment nécessaires à l'exercice de leur mission et notamment tous documents comptables et registres des procès verbaux.

Article 33

Nul ne peut faire à l'exercice du droit de vérification des membres du Comité de Surveillance. Sont possibles des sanctions prévues par le règlement intérieur, tous les membres de la Fédération qui auront sciemment mis obstacle aux vérifications et au contrôle du Comité de Surveillance ou qui auront refusé la communication sur place de toutes les pièces utiles à l'exercice de leur mission.

Article 34 - Personnes ressources

Les personnes ressources sont le groupe conseil et les conseillers.

TITRE V / RESSOURCES

Article 35

Les ressources de la Fédération sont constituées par :

- les droits d'adhésion,
- les cotisations des membres,
- les intérêts perçus sur les fonds auprès des banques ou des établissements financiers,
- les produits d'activités sociales et culturelles,
- les amendes infligées aux membres,
- les subventions, dons et legs.

Article 36

Les subventions, dons et legs ne sont acceptés que dans le respect de la dignité et la liberté d'action de la Fédération.

TITRE VI / MODIFICATION DES STATUTS ET DISSOLUTION

Article 37

Sur l'initiative du Bureau ou à la demande de la majorité des membres, les présents statuts peuvent être modifiés par l'Assemblée Générale.

Les propositions de modifications doivent se faire au moins avant la session. Le vote est acquis à la majorité des deux tiers (2/3) des membres présents ou représentés et à jour de leurs cotisations.

**Règlement Interdépense
adopté à
l'Assemblée
du 2 juin 2000**

**B.P. 1502 - Hambye
Tel. / Fax : 29 84 56 00 00
e-mail : artisan@spider.tahiti.og
www.promat.org**

Le présent règlement intérieur est établi pour préciser les modalités de fonctionnement des organes de la FNAM et compléter les statuts.

TITRE I / L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Article 1

L'Assemblée Générale (A.G.) est constituée de deux (2) délégués par union et le Président de la Coordination ou son représentant.

Pourront prendre part à l'A.G., les membres bienfaiteurs, les membres d'honneur et les représentants des structures d'appui.

Article 2

L'A.G. se réunit en session ordinaire (une) 1 fois par an. Elle est convoquée par le Président du Bureau exécutif de la FNAM. Les convocations sont adressées aux différents membres de l'A.G. avec l'accusé de réception qui doivent leur parvenir quinze (15) jours avant la date de la dite A.G.

Article 3

L'A.G. ordinaire est appelée en complément de l'article 14 des statuts pour :

- entendre et discuter les rapports du Bureau exécutif, du Comité de surveillance et le cas échéant des commissions techniques mises en place ;
- examiner et approuver les comptes et les rapports financiers ;
- donner mandat au Bureau exécutif ;
- élire ou révoquer les membres du Bureau exécutif et du Comité de surveillance ;
- adopter le règlement intérieur ou sa modification ;
- définir les grandes lignes du programme d'activités de la FNAM ;
- adopter le budget de l'exercice présenté par le bureau exécutif.

Article 4

L'A.G. peut être convoquée en session extraordinaire soit à la demande :

- du Président de la FNAM,
- des 2 / 3 des membres du Bureau exécutif de la FNAM,
- du Comité de surveillance,
- à ce titre, elle statue uniquement sur les points inscrits à son ordre du jour.

Article 5

Les décisions de l'A.G. sont prises à la majorité des membres présents.

Article 6

Le quorum des membres est requis pour toute délibération de l'A.G. Toutefois, si à la première réunion le quorum n'est pas atteint, l'A.G. dresse un P.V. de carence. Elle fixe la date de la prochaine réunion dans un délai d'un mois quel que soit le nombre de membres présents.



TITRE II / LE BUREAU EXÉCUTIF

Article 7

Il est élu pour 2 (deux) ans parmi les membres de l'A.G. Il est l'organe de conception, de coordination et d'exécution. Il produit le rapport annuel d'activités et financier. Il se réunit tous les trois mois. Ses décisions sont prises à la majorité des membres. Il comprend 15 membres. En cas de ballottage, la voix du Président compte double.

Les membres d'honneur, les bienfaiteurs, les représentants des structures d'appui peuvent prendre part à la réunion du Bureau avec voix consultative.

Les membres du Bureau exécutif exercent leurs fonctions de façon bénévole, mais la FNAM rembourse les frais qu'il aurait personnellement exposés et dûment justifiés.

Article 8 Le Président

Il est élu pour deux (2) ans parmi les membres actifs (organisations d'artisans en règles, représentées par 2 délégués) par union et le Président de la coordination ou son représentant. Son mandat est renouvelable une seule fois. Il représente la FNAM dans tous les actes de la vie civile et devant les tribunaux. Il dirige, coordonne les activités de la FNAM. Il est ordonnateur des recettes et dépenses. A cet effet, il signe conjointement avec le Secrétaire aux finances les chèques et autres documents comptables. Il préside les réunions de l'A.G. et du Bureau exécutif. Il recrute après avis du bureau le personnel salarié nécessaire au bon fonctionnement de la FNAM.

Article 9 Le Vice président

Il assiste le Président dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 10 Le Secrétaire administratif

Il est chargé des affaires administratives de la FNAM, de la documentation, du traitement des courriers, de la tenue des P.V. des réunions, des A.G. et des réunions du Bureau exécutif de la FNAM. Il préside le Secrétariat permanent et conserve les archives.

Article 11 Le Secrétaire aux finances

Il est chargé de l'élaboration du budget et de la gestion des fonds de toute nature et tient la comptabilité dans les normes requises, encaisse les fonds et exécute les dépenses ordonnées par le Président. Il est chargé de la présentation du rapport financier à l'A.G. après la clôture de l'exercice au 31 Décembre de chaque année.

Article 12 Le Secrétaire aux finances Adjoint

Il assiste le Secrétaire aux finances dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 13 Le Secrétaire à l'organisation

Il est chargé de l'organisation matérielle de toutes rencontres, réceptions et manifestations de la FNAM. Il effectue toutes les dépenses sur les fonds mis à sa disposition par le Secrétaire aux finances. Il est tenu de présenter les pièces justificatives.

Article 14 Le Secrétaire adjoint à l'organisation

Il assiste le Secrétaire à l'organisation dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 15 Le Secrétaire à la formation, à la production et au développement

Il est chargé de:

- rechercher des partenaires et de négocier l'approvisionnement des associations en matières premières, en équipements et matériels à moindre coût ;



- organiser et diriger les foires, les dépôts de ventes et les journées du seminaires de créativité sanctionnés par un rapport détaillé ;
- veiller sur la qualité du produit et de faire respecter les délais de livraison ;
- attribuer les commandes de la FNAM aux différentes organisations membres à jour de leur cotisation ;
- repérer les besoins en formation des organisations d'artisans, membres de la FNAM ;
- organiser les séances de formation et d'éducation, leur suivi et déposer un rapport de session ;
- organiser la confection de fiches techniques ;
- définir les besoins d'achat de matériels didactiques ;
- organiser de recherches en vue de créer de nouveaux produits.

Article 16 Le Secrétaire adjoint à la formation, à la production et au développement

Il assiste le Secrétaire à la formation, à la production et au développement dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 17 Le Secrétaire aux relations extérieures

Il est chargé de faire connaître la FNAM sur le plan national et international. Il favorise et entretient d'échanges et rencontres avec d'autres organisations d'artisans. Il recense les partenaires existants pour collaboration.

Article 18 Le Secrétaire adjoint aux relations extérieures

Il assiste le Secrétaire aux relations extérieures dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 19 Le Secrétaire à la promotion des femmes

Il est chargé de développer les activités des femmes artisanes. Il veille à l'implication et à la participation des femmes aux activités et aux prises des décisions de la FNAM pour leur promotion. Il tient le contact permanent avec les groupements féminins affiliés à la FNAM.

Article 20 Le Secrétaire adjoint à la promotion des femmes

Il assiste le Secrétaire à la promotion des femmes dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 21 Le Secrétaire à l'information

Il est chargé de collecter, de traiter et de diffuser les informations permettant de mieux connaître la FNAM. A cet effet, il assure les rapports entre la FNAM et les médias. Il prépare les avis et autres communications de la FNAM qu'il présente et défend devant les médias. Il assure la ventilation des P.V. de l'A.G. et du Bureau exécutif aux membres concernés.

Article 22 Le Secrétaire adjoint à l'information

Il assiste le Secrétaire à l'information dans ses fonctions et le remplace en cas d'absence ou d'empêchement.

Article 23

Les membres titulaires du Bureau exécutif de la FNAM, en collaboration avec les membres suppléants dressent un rapport trimestriel.



TITRE III / LE COMITÉ DE SURVEILLANCE

Article 24

Le Comité de surveillance est chargé de veiller à la bonne marche de la FNAM conformément aux Statuts et Règlement intérieur. Il a le droit de contrôler la situation de la caisse et du compte de la banque, ou d'établissement financier de la FNAM auprès du Secrétaire aux finances. A cet effet, il attire l'attention du Bureau exécutif sur toutes lacunes, erreurs ou irrégularités.

Il se réunit sur convocation de son Président. Les décisions sont prises à la majorité simple. Les membres du Comité participent aux réunions du Bureau exécutif avec voix consultatives. Il a le pouvoir de provoquer une Assemblée Générale extraordinaire en cas de besoin.

Il peut convoquer tout membre du Bureau exécutif à ces réunions pour être entendu.

En cas de conflit, il doit intervenir pour la réconciliation des parties. Le Comité de surveillance dresse un rapport semestriel.

TITRE IV / LES COORDINATIONS RÉGIONALES ET LES UNIONS LOCALES

Article 25

La coordination régionale est une structure décentralisée de la FNAM. A ce titre, elle agit en lieu et place de la FNAM dans sa région. Elle peut au besoin faire appel au BE de la FNAM pour l'appuyer. Elle gère les droits adhésions et de cotisation devant être versés à la FNAM.

Article 26

L'union locale est une structure décentralisée de la FNAM. A cet effet, elle agit en lieu et place de la FNAM dans sa localité. Elle peut au besoin faire appel à la coordination pour l'appuyer.

TITRE V / LE BUREAU DES FEMMES

Article 27

Le Bureau des Femmes est un organe spécialisé dans le domaine des femmes artisanes. Il suggère aux autres organes de la FNAM toutes solutions aboutissant à l'épanouissement des artisanes.

Il crée un Bureau de Femmes aux niveaux national, régional et local dans les mêmes conditions que les autres organes de la FNAM.

L'union locale est une structure décentralisée de la FNAM. A cet effet, elle agit en lieu et place de la FNAM dans sa localité. Elle peut au besoin faire appel à la coordination pour l'appuyer.

TITRE VI / LES COMMISSIONS TECHNIQUES

Article 28

Les commissions techniques sont créées par le Bureau exécutif de la FNAM pour des missions ponctuelles. Elles sont présidées par un membre du Bureau exécutif désigné à cet effet. Elles se réunissent sur convocation de leur Président. Les décisions sont prises à la majorité. Avant leur dissolution, elles présentent un rapport d'activités bien détaillé.

TITRE VII / ADHÉSION DÉMISSION - DISPOSITIONS FINANCIÈRES**Article 29**

Adhésion : L'adhésion à la FNAM est liée au respect des conditions ci-après :

- Être un groupement d'artisans légalement reconnu (association, GIE ou coopérative) ;
- fournir un dossier renfermant les documents suivants :
 - une demande manuscrite timbrée à 100 FCFA ;
 - une copie du récépissé du groupement ;
 - une copie des statuts du groupement ;
 - une copie du règlement intérieur du groupement ;
 - une copie de la liste des membres de son Bureau Exécutif ;
 - une fiche indiquant l'adresse du groupement, le nombre d'artisans par secteur et par sexes.
- adhérer aux présents Statuts et Règlement intérieur.
- payer auprès des unions les droits d'adhésion dont le montant est quinze mille francs CFA (15.000 FCFA) ;
- s'acquitter régulièrement de ses cotisations mensuelles qui s'élèvent à mille cinq cent francs CFA (1.500) et autres droits.

Article 30 : Démission

Tout membre démissionnaire doit soumettre sa démission écrite au Bureau Exécutif de la FNAM qui la portera à la connaissance de l'A.G., des organes et des partenaires de la FNAM.

Article 31 : Dispositions financières**A. CLÉ DE RÉPARTITION DES ADHÉSIONS ET COTISATIONS :**

- Dans les régions : union : 50 %, coordination 30 % et bureau exécutif FNAM 20 %
- A Bamako : union 50 %, BE FNAM 50 %

B. DÉCAISSEMENT

Toute sortie provisoire des fonds au niveau de la caisse courante nécessite l'établissement d'une demande d'avance de caisse.

Après justification, la demande d'avance de caisse est jointe à la pièce justificative et le reliquat est versé en caisse s'il en existe.

Au cas où le montant sollicité est inférieur à l'avance, l'intéressé doit établir une nouvelle demande d'avance de caisse pour le montant à lui rembourser.

C. BANQUE

Toute dépense supérieure à cent mille francs CFA (100.000) doit faire l'objet d'un chèque. Mais avant l'établissement du chèque par le comptable, une autorisation doit être établie par le comptable, signée par le Secrétaire aux finances et approuvée par le Président, ordonnateur des dépenses.

D. CONTRÔLE

Pour tout contrôle, se conformer au manuel de procédure comptable et financière de la FNAM.



TITRE VIII / DISCIPLINES ET SANCTIONS

Article 32

Tous les membres de la FNAM ont le droit et le devoir de :

- avoir toutes les informations sur la vie de la FNAM ;
- bénéficier des avantages et facilités fournis par la FNAM à condition d'être à jour dans les paiements de sa cotisation et respecter les textes réglementaires de la FNAM ;
- accepter d'exécuter les tâches qui leur sont confiées par la FNAM dans le cadre de ses activités ;
- payer régulièrement ses cotisations ;
- participer aux Assemblées Générales.

Article 33

Pour être membre du Bureau exécutif de la FNAM, il faut être dûment mandaté par l'union et la coordination et à jour de leurs cotisations.

Article 34

Tout groupement d'artisans enregistrant trois (3) mois consécutifs de retard de cotisation sera privé de tous privilèges (exécution des marchés collectifs, foires, formations, etc....)

Article 35

Seront exclus de la FNAM tout membre (organisation) et toutes personnes qui auront détourné ou favorisé le détournement des fonds de la FNAM et en conséquence seront poursuivis conformément à la loi en vigueur.

Article 36

Le Règlement Intérieur prend effet dès son adoption par l'Assemblée Générale.

Le Règlement Intérieur a été approuvé et adopté à l'Assemblée Générale du 1er au 2 juin 2000 à Bamako par 68 délégués sur 68 présents.

Fait à Bamako, le 2 juin 2000

L'Assemblée Générale

LISTE DES ABRÉVIATIONS

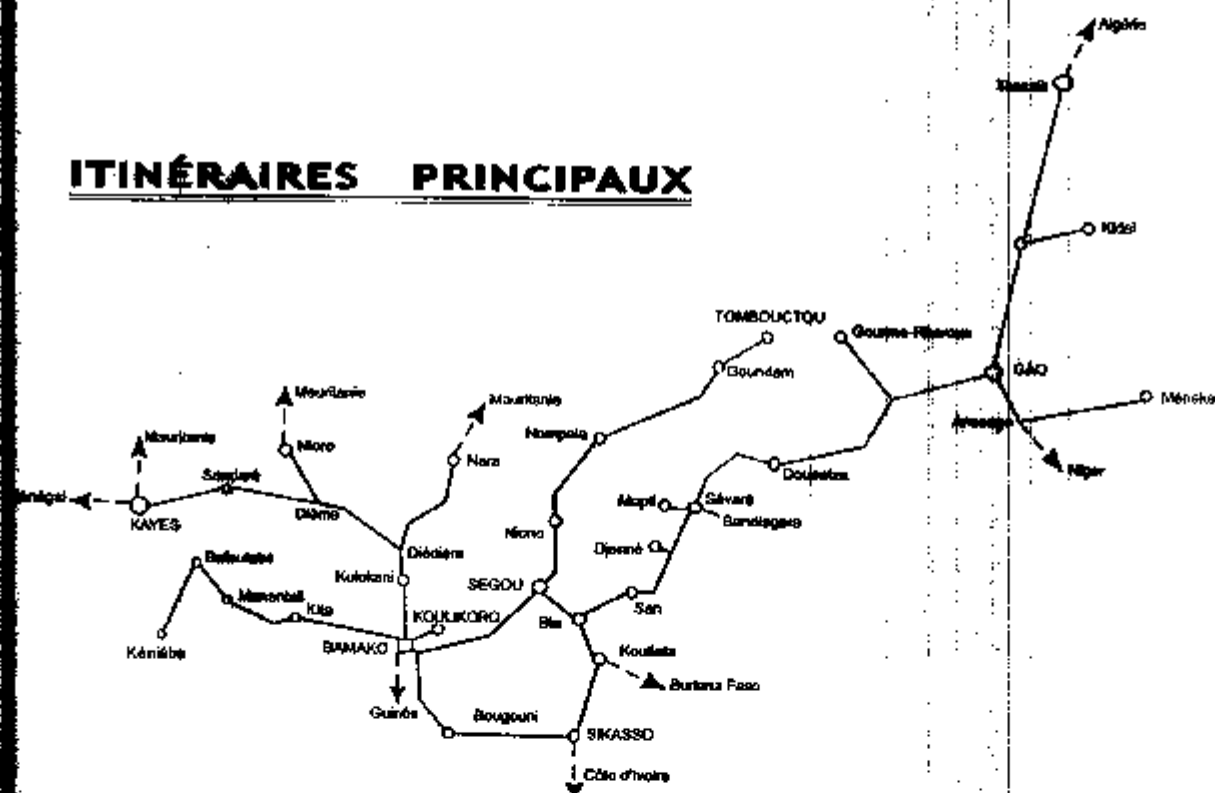
ACA	Association Conseils pour l'Action
AG	Assemblée Générale
AJA	Association Jeunesse Action
AMPRO	Association Malienne des Artisans Professionnels
BF	Bureau des Femmes
BGED	Boutique de Gestion, d'Echanges et de Conseils
BIT	Bureau International du Travail
BOAD	Banque Ouest Africaine de Développement
CAAO	Confédération des Artisans de l'Afrique de l'Ouest
CAES	Caisses Associatives d'Epargne et de Crédit
CMAM	Chambres de Métiers du Mali
CNPA	Centre National de la Promotion de l'Artisanat
COA	Coordination des Organisations d'Artisans de Kita
CRAC	Coordination Régionale des Artisans de Kayes
CRAM	Coordination Régionale des Artisans de Mopti
CRAS	Coordination Régionale des Artisans de Ségou
CRAS	Coordination Régionale des Artisans de Sikasso
CRAT	Coordination Régionale des Artisans de Tombouctou
CSCOM	Centre de Santé Communautaire
CV	Corps des Volontaires du Mali
SED	Service Allemand de Développement
EMDA	Environnement et Développement du Tiers Monde
FADA	Fédération des Artisans du District de Bamako
FAP	Fonds d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Apprentissage
FAM	Fédération des Artisans du Mali
FNAM	Fédération Nationale des Artisans du Mali
FOA	Foire Artisanale des Balanzans
GE	Groupeement d'Intérêt Economique
GTZ	Coopération Allemande au Développement
MI	Ministère de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat
MAM	Mutuelle des Artisans du Mali
PA	Projet d'Appui à la Formation Professionnelle et à l'Emploi
PSI	Programme d'Appui aux Structures Intermédiaires
PMI	Petites et Moyennes Entreprises et Petites et Moyennes Industries
RA	Réseau d'Animation et de Conseils
SCA	Semaine de la Créativité de l'Artisanat du Mali
SI	Salon International de l'Artisanat de l'Afrique de l'Ouest
UNDP	Organisation Neerlandaise de Développement

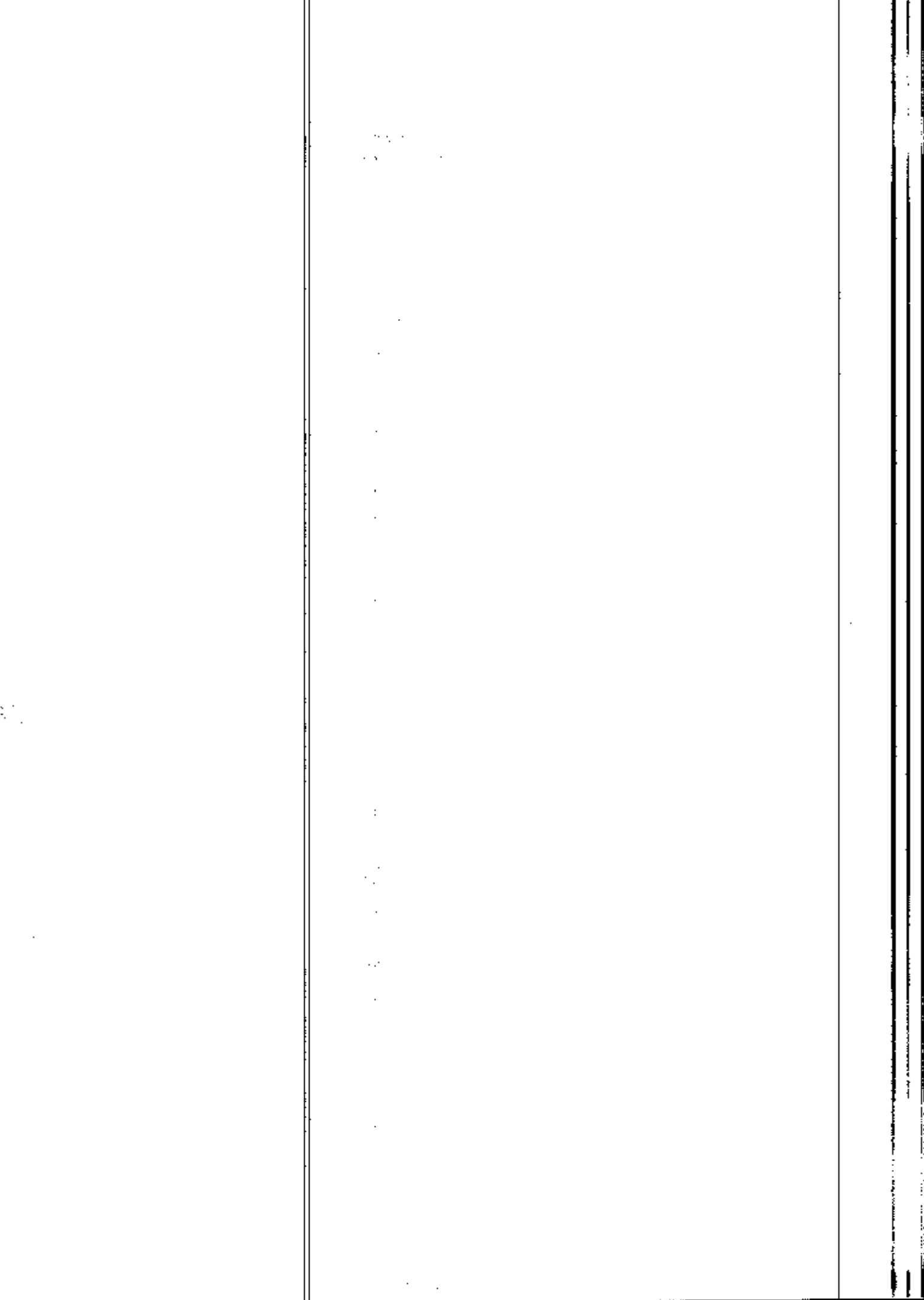


DISTANCES KILOMETRIQUES

	Bafoulabé	BAMAKO	Bandiagara	Bla	Bougouni	Djenné	Douentza	Gao	Goundam	Gourma-Rharous	Kayes	Kénédougou	Kidal	Kita	Kolokani	Koulikoro	Koutiala	Ménaka	Mopti	Nara	Niono	Niroma	San	Ségou	Sikasso	
BAMAKO	413	-	691	316	163	567	800	1197	810	1198	598	549	1539	185	124	57	391	1582	640	374	349	421	427	235	628	374
Bla	729	316	375	-	426	251	484	881	656	882	914	865	1223	501	440	873	75	1186	324	418	195	737	111	81	312	215
Bougouni	576	163	736	426	-	612	845	1242	957	1243	761	712	1584	348	287	220	351	1547	585	537	496	584	486	382	673	211
Gao	1610	1197	632	881	1242	688	397	-	521	313	1795	1746	342	1382	1321	1254	891	305	581	525	1076	1618	770	962	569	1031
Kayes	130	598	1289	914	761	1165	1398	1795	1408	1796	-	238	1237	358	474	655	989	2100	1238	550	947	251	1025	833	1226	972
Koutiala	804	391	385	75	351	281	494	891	731	892	989	940	1233	576	515	448	-	1196	334	488	270	812	135	156	322	140
Mopti	1053	640	75	324	685	131	184	581	980	582	1238	1189	923	825	764	697	334	886	-	737	519	1061	213	405	12	474
Niroma	265	421	1112	737	584	988	1221	1618	1231	1619	251	414	1960	264	297	478	812	1923	1061	299	517	-	848	656	1049	795
San	840	427	264	111	486	140	373	770	767	771	1025	976	1112	612	551	484	135	1075	113	524	306	848	-	192	201	275
Ségou	648	235	456	11	382	332	565	982	575	963	833	784	1304	420	359	292	156	1207	406	332	114	656	192	-	393	296
Sikasso	787	374	525	215	211	401	634	1031	871	1032	972	923	1373	559	498	431	140	1326	474	748	410	795	275	296	462	-
Tombouctou	1320	907	773	753	1054	829	538	424	97	140	1505	1456	627	1092	1031	964	828	729	722	676	558	1328	864	672	710	968

ITINÉRAIRES PRINCIPAUX





INTERET ECONOMIQUE

SE

Marché de Médine B.P. 1000

Medellaye S/C Association

Commune IV Tél. 22 84

BAMAKO (Rép. du Mali)

DES POSTES A



CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- CAPACITE 2 AMPERES
- CONSOMMATION : 220 VOLTS A 20 A
- GARANTIE 3 MOIS

MODE D'UTILISATION

- UTILISER DES BOUTEILLES DE 3,5 LITRES

AVANTAGES

- ECONOMISER L'ESSENCE
- ECONOMISER LE TEMPS
- ECONOMISER L'ARGENT
- ECONOMISER L'ENVIRONNEMENT
- ECONOMISER L'ESPACE
- ECONOMISER L'ENERGIE
- ECONOMISER L'EAU
- ECONOMISER L'AIR
- ECONOMISER LA TERRE
- ECONOMISER LE SOLEIL
- ECONOMISER LA LUNE
- ECONOMISER LE VENT
- ECONOMISER LA NEIGE
- ECONOMISER LA PLUIE
- ECONOMISER LA Foudre
- ECONOMISER LA Mort

pour la préférence pour

LI SANS

ON JEUNES

La Jeunesse Action est une ONG qui agit au profit des enfants et des groupes de femmes en leur offrant une formation professionnelle, en leur permettant d'acquies une entreprise ou d'initier des projets sociaux suivants :

- Le Centre de formation professionnelle (CFP) a ouvert ses portes en janvier 1997. Les élèves ont une formation théorique et pratique sur 4 ans. Ils pourront exercer dans la menuiserie, de la couture ou de la couture industrielle. Le Centre de formation professionnelle de Médine, une formation qui permet d'obtenir le diplôme du second cycle de l'école technique professionnelle (ASP), la sélection des candidats est basée sur des critères de sélection.

Le premier besoin d'un coup de main : les contacts. Les porteurs d'idées de produits ou de services sont mis en relation avec un réseau de micro-entreprise à travers un groupe de solidarité de femmes, pour bénéficier d'un fond de roulement de 25 000 F.C.

...en particulier les micros entreprises du secteur
...développé depuis quatre mois.

Get Internet

... et de formation à l'internet pour les
... et à leurs organisations socio-professionnelles

Le Centre des Nouvelles Techniques de l'Information et de l'Internet afin d'ouvrir son contenu à tous les entrepreneurs du secteur informatique et des moyens de communication modernes, afin de renforcer les activités de

des informations capitales sur les liens
relations et structure d'appui, échanges
réseaux, nouvelles inventions et créations des
l'annuaire des petites entreprises, et

...vous laissez dans la vie, faites-le bien."

Business Action - M
Tel : 21 58 13 • Co
pour le nouveau marche
cyberbamako.c
mail@datatech.c

E.M.A.M.T



Duolofobougou Bolibana Rue 442
Porte N° 11

Près du Boulevard de l'indépendance

Tél. : 22 60 15

Cell. 75 24 57



MADE IN MALI

De la carte de visite aux affiches en passant par les têtes de lettres, documents sécurisés, lettres, chèques, cartes grises, permis, livres scolaires, les cahiers, les brochures, les rapports annuels, les listing informatique, les disquettes, les magazines, les calendriers.

Graphique Industrie réalise des imprimés de qualité.

De plus avec son département création, Graphique Communication, doté de huit

postes PAO, deux postes de photogravure,

et de créatifs compétents, Graphique Industrie vous propose le tout en un entièrement fait au Mali.

Particuliers, ONG, Industriels, commerçants et institutionnels, profitez de nos compétences, valorisez vos produits et votre image.

Graphique



Industrie

B.P. 2412 Bamako - République du Mali

Tél.: (223) 22 55 22 / 22 55 98 / 22 21 84 / Fax : (223) 22 71 99 / 23 85 03

Email : graphcom@malinet.mli

INAM - B.P. 1502 - Hamdalla
Tél. 29 84 58 - Fax : 29 28 08